

# 前言

同学们，当你看到一幅美术作品时，是否有心潮澎湃的感觉？当你拿起画笔时，是否有绘就一切美好事物的冲动？美术就像一扇窗，借助它，我们能看到各种各样的美，领略古今中外不同文化艺术的风采。学习美术不仅是学习画画或制作手工，而且能使我们有一双善于发现美的眼睛，有一颗容纳一切美丽事物的纯洁心灵。

本套教材以育人为本，旨在帮助同学们养成健康的审美观念，树立文化自信，获得适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教材编写以“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四类艺术实践为基本框架，内容涵盖绘画、雕塑、工艺、建筑、书法、篆刻、设计、现代媒体艺术等主要美术门类。

教材注重以单元模式构建内容，每课设置“学习任务”“艺术欣赏”“感知体验”“创想实践”“活动拓展”“奇思妙想”几个栏目，引导同学们带着问题走进课程，从鉴赏、感知到实践、拓展，循序渐进地进行深入学习。教材落实核心素养，强调在真实情境中贯穿问题意识和探究式学习；以美术学科为主线，与其他艺术门类有机融合，在创意活动中实现知识迁移；依据小学到初中的认知规律安排学习内容，强调连续性和进阶性，同时强调个性化学习，让同学们都能发挥所长，积极参与到美的创造中去。

艺术是人类对美的向往和创造。让我们在艺术的世界里徜徉，在发现美、感知美、创造美的过程中，认识自己、探索世界，找寻生活的意义与生命的真谛。



# 目录

## 第一单元 画中风景

1. 山水相映 02
2. 借景造园 05
3. 美景入画 08
4. 绿水青山 12

## 第二单元 探秘空间

1. 多维空间 16
2. 画中空间 19

## 第三单元 拿手好戏

1. 指间技艺 23
2. 提线木偶 26
3. 偶戏剧场 30

## 第四单元 家乡代言人

1. 海报寄乡思 34
2. 请柬递乡情 38
3. 趣味吉祥物 41

## 第五单元 连接生活

1. 桥的故事 46
2. 现代的桥 49
3. 未来的桥 52

## 第一单元

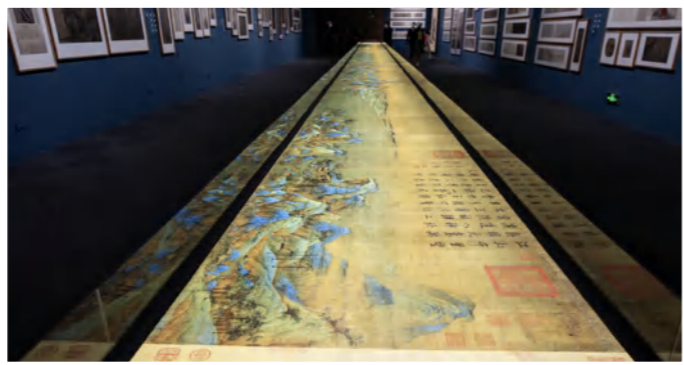
# 画中风景

学校准备开展“传统文化创新大赛”，意在引导学生探索“如何让文化遗产彰显出时代新意”。同学们以《千里江山图》为主要线索，从欣赏青绿山水画到塑造山水空间，从学习中国画的山石画法到以多样的形式展示祖国的大好河山，让“绿水青山”根植于心，让传统文化焕发新的光彩。

# 1 山水相映

## 学习任务

《千里江山图》珍藏于故宫博物院，为了保护原作，百年间只对外展出过四次，2017年展出时盛况空前。《千里江山图》是中国青绿山水的代表作，它为什么能成为经典？我们该如何欣赏它的美？



2017年故宫博物院展出的《千里江山图》

## 艺术欣赏

### 任务一 赏析《千里江山图》。

作品在色彩、构图上有什么特点？据考证，它是北宋画家王希孟 18 岁时所画。你还知道哪些作品背后的故事？

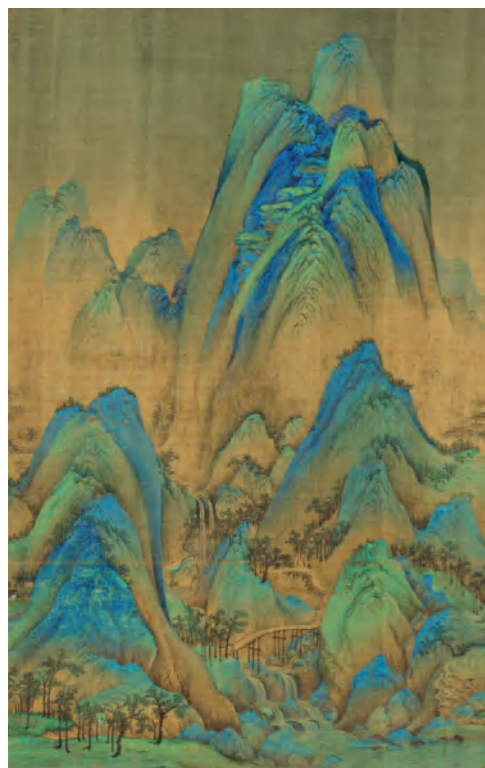
**色彩：**作品采用矿物质颜料，以青绿为主色调，用色富于层次变化，浓淡相宜。

**构图：**作品采用长卷的形式，景致可以分为若干部分，每部分均以山体为主要表现对象，各部分之间以长桥或流水相连通。

**主题：**画面描绘了广阔的群山与浩渺的江河，山川之间细腻刻画出茅屋、亭台等，反映了中国古代“天人合一”的思想。

### 知识窗

青绿山水是山水画的一种，因以矿物质石青、石绿为主色，借以表现山石树木的苍翠而得名。



千里江山图（中国画，局部）  
宋 王希孟 故宫博物院

## 感知体验

### 任务二 分析《千里江山图》中的山。

画家是如何将江河、群山组成一幅恢宏的山水画卷的？作为画面主体的群山有哪些特点？画中的建筑、人物与山川是怎样巧妙融合的？

### 试一试

仔细观察每一段山脉的山形、山势和山色，分别描述其特征。任选其中一种形式，表现你认为好看的山形。

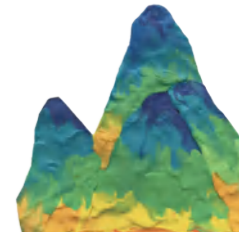
**山形：**山峰的形态是高耸还是平缓，着重表现山的轮廓。



用笔勾画出山形

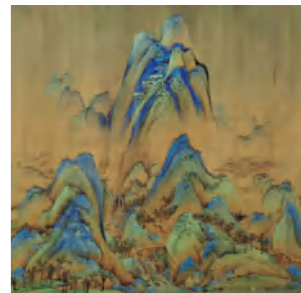
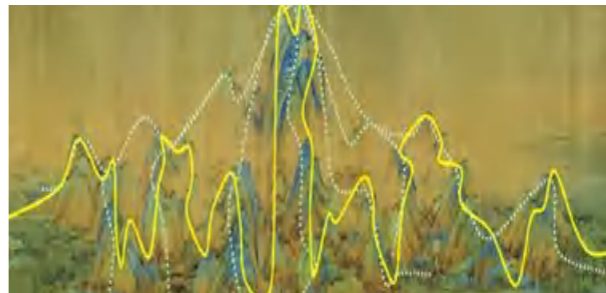


用纸撕出山形

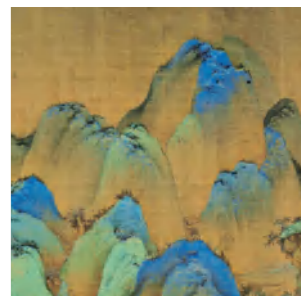
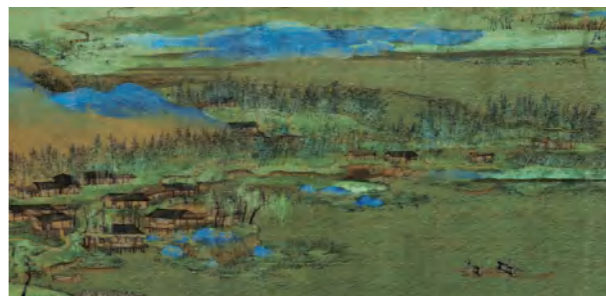


用彩泥塑出山形

**山势：**山峰连绵起伏的态势，着重表现山峰的连贯延绵与高低错落。



**山色：**青绿色与赭石巧妙搭配，表现山色的变化。



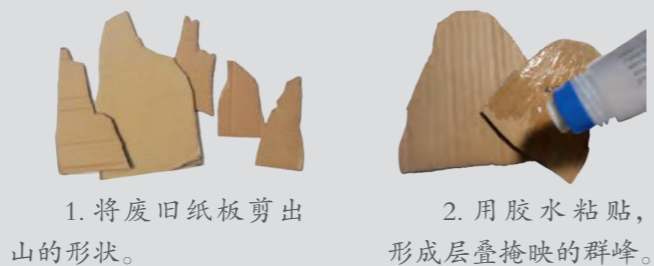
**人文景观：**人物、建筑等生活景致细腻入微，成为山川间的点睛之笔。



## 创想实践

**任务三** 寻找身边的材料，描绘并拼摆、组合出《千里江山图》中的“青绿山石”。

### 教师范作



1. 将废旧纸板剪出山的形状。

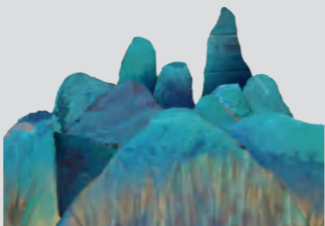
2. 用胶水粘贴，形成层叠掩映的群峰。



3. 涂一层白色颜料作为底色。

4. 用墨汁勾勒山石轮廓和褶皱。

5. 用青绿色等色彩晕染。



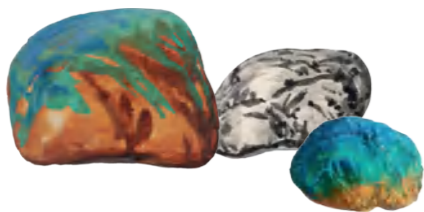
6. 根据山势摆放山峰，完成作品。

## 活动拓展

用中国画、彩泥或其他材料根据长卷中的山峦形态塑造出你心目中的“千里江山图”。

### 学生作品

千里江山石



泥塑千里江山

## 奇思妙想

你能否借助大家的力量完成一件大型山水装置作品呢？把完成的作品摆放在校园一角，装饰我们的校园吧。



# 2 借景造园

## 学习任务

中国古典园林建筑是建筑美与自然美的有机结合。古人借自然之景美化生活环境。他们是如何把“千里江山”融于小小一园的？让我们一起用园林造景的思路美化空间，把山水之美融入生活吧！



拙政园航拍图



网师园

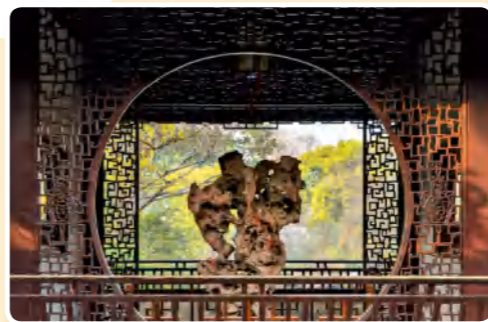
## 艺术欣赏

**任务一** 欣赏园林中的假山石。

“园无石不秀”，中国古典园林建筑的一大特色便是以石材的天然形态为基础，采用人工堆叠与组合的方式塑造出造型各异、姿态奇绝的假山。园林中的山石与自然中的山石相比有什么特点？它们给园林增添了怎样的意趣？



狮子林假山



拙政园假山



**任务二** 了解置石造景的基本方法。

置石在园林中有分隔、穿插、连接、导向及扩张空间的作用，它能障隔视线、组织空间、增加景深和层次，在有限的空间里创造无限的景致，展现独特的审美意境。你见过哪些置石造景？它们有什么特点？



北海公园静心斋中的置石造景

知识窗

置石是园林建造的重要手法，是以石材或仿石材布置成自然露岩景观的造景方式。置石能够用简单的形式体现较深的意境，达到“寸石生情”的艺术效果。

做一做

1. 搜集石头，尝试运用置石的方法建造一组小巧的假山景观。
2. 尝试用纸片剪出园林中各种建筑的轮廓，结合小区、校园的实景或照片进行造景的创意实践。



置石



**任务三** 设计建造小型园林景观。

用置石的方法设计建造小型园林景观，在园中建造亭台、桥梁、水系，并装点花草，让山水浓缩于校园或社区一角，让生活充满山水意趣。

教师范作



1. 设计草图。



2. 摆放主石，搭建主景观。



3. 堆叠石块，注意大小搭配合理。



4. 用彩泥捏出小桥、荷花、小鱼等景观，完成作品。

活动拓展



寻找身边的材料，建造一座属于自己的小园林。



石园雅趣

奇思妙想



结合古诗词，用多种方式装点你的园林景观，让其充满诗情画意。



学生作品

亭前垂钓

# 3 美景入画

## 学习任务

中国山水画以山川自然景色为主要描绘对象，不仅给予了我们美的享受，同时也寄托了画家对自然、艺术、人生的感悟。中国山水画相较于西方的风景画和照片有着怎样独特的美感？我们应该用怎样的笔墨去描绘祖国的锦绣山河呢？



仿古山水册之一（中国画）明 恽向  
大都会艺术博物馆（美国）



仿古山水册之一（中国画）明 董其昌  
故宫博物院

## 艺术欣赏

### 任务一 赏析山水画经典作品。

中国画画家在提倡“师法自然”的同时，更注重表达自身的情感与思想，使中国山水画更具意境美。请你从笔墨、色彩、构图等方面说说上面这两幅作品有什么不同。

## 感知体验

### 任务二 了解山水画的构图方式。

#### 想一想

1. 山水画中的近景、中景、远景在画法上有什么不同？
2. 如何表现景物的前后遮挡关系？

#### 画一画

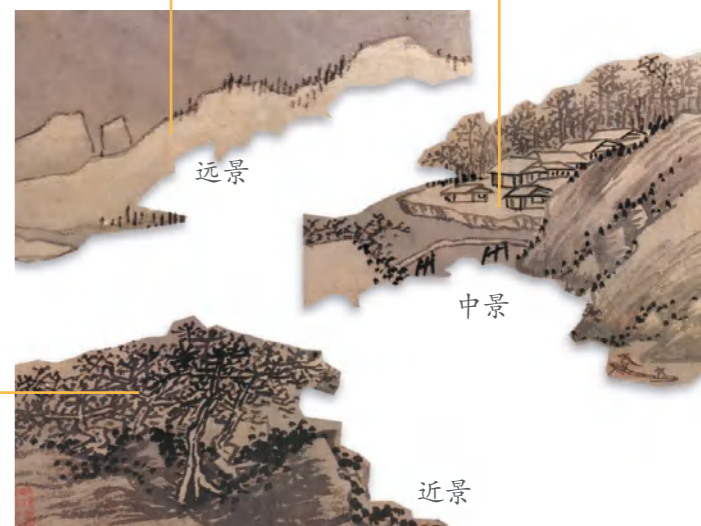
中国画中的近山和远山有浓淡、干湿和繁简的区别。请你试着画一画，表现出近山和远山的区别。



吴中山水之一（中国画）明 沈周 故宫博物院  
画家用留白作为河流隔开两岸，将近景中的山、树，中景的小桥、河流和远景的山作为三段空间，让前景与中远景构成画面的虚实关系，给人以和谐、宁静之感。

#### 小提示

山水画一般有近景、中景、远景。中景通常是画面的主体，较为突出；远景用虚、淡的方法处理，延伸画面的视觉层次、烘托气氛；近景既可细微深入，也可简约。画家通过墨色的浓淡、虚实来处理景物的空间关系，画面由近及远，层次分明。



近景、中景、远景分割示意图

创想实践 

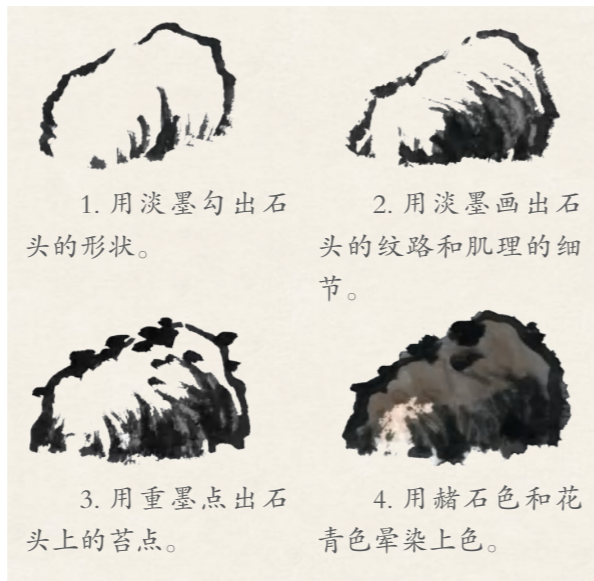
任务三 学画山石。

山石是山水画的主体之一，是画好山水画的关键。请你尝试运用中锋、侧锋画出山石的结构特征，并结合示例创作一幅作品。

教师范作



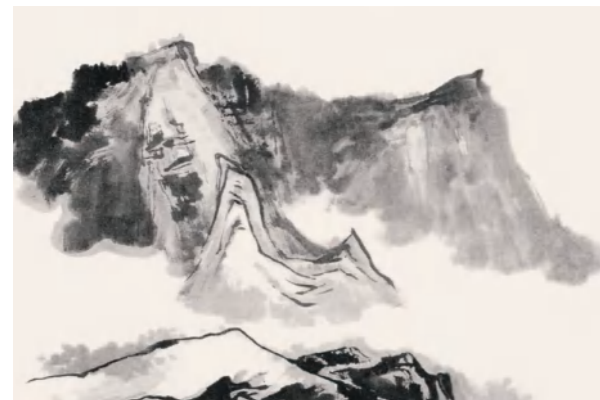
山脉走势示意



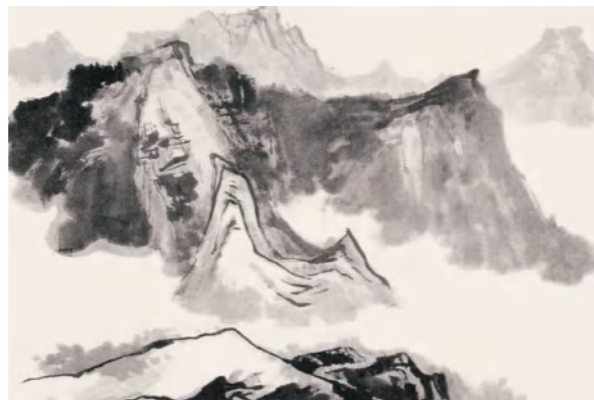
1. 用淡墨勾出石头的形状。
2. 用淡墨画出石头的纹路和肌理的细节。
3. 用重墨点出石头上的苔点。
4. 用赭石色和花青色晕染上色。



1. 用墨线勾出主体山形的走势和近景山石。



2. 用深浅不同的墨点染山体。



3. 在画面上方用较淡的墨画远景，完成作品。

活动拓展 

灵活运用山水画的笔法及布局之法，绘出一幅你心中最美的风景画，注意营造意境，表现出山水画的神韵。



云岭飞瀑



家乡入画卷



江南春光好

学生作品



山清水秀



长廊映水中



江南春色

奇思妙想 

中国山水画与现代科技结合，就会变得更加栩栩如生，例如水墨动画作品。你能否运用更多方式让你的山水画动起来呢？



山水情（水墨动画电影） 现代



# 4 绿水青山

## 学习任务

中国传统山水画还能转化为哪些艺术形式？如何将中国画的内核与意蕴以更加多样的形式融入我们的生活？



“画游千里江山——故宫沉浸艺术展”将《千里江山图》与数字技术融合，运用数字投影、互动捕捉等方式使艺术作品与观众互动，让人们在如诗如画的数字场景中感受绿水青山的美。

## 活动一

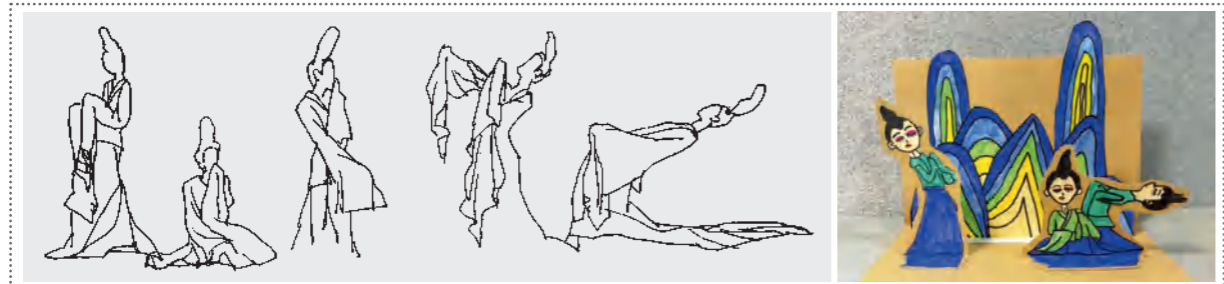
根据舞蹈诗剧《只此青绿》中的人物形象、动态、服饰、舞台背景等开展绘画、设计、布景等活动，最终尝试完成一场舞台表演，让人与山水共舞。



1. 分析舞剧中的人物姿态。



3. 用青绿山水元素制作服装与舞台布景，进行表演。



2. 试着用多种绘画方式画出舞蹈的人物姿态，模仿舞剧中的人物动作。4. 制作纸上《只此青绿》作品。

## 活动二

运用本单元学习的知识与技能，围绕青绿生活主题进行创意设计，制作青绿山水文创，用艺术点亮生活。

### 文创产品欣赏



故宫博物院文创——《千里江山图》异形茶具



环保纸杯

材料：一次性纸杯、彩笔、油画棒



以小组合作的形式，进行创意设计，提出设计方案。



环保徽章

材料：圆形纸、胶棒、彩笔、油画棒、自制徽章机

### 学生作品



环保手提袋

材料：透明袋子、丙烯马克笔



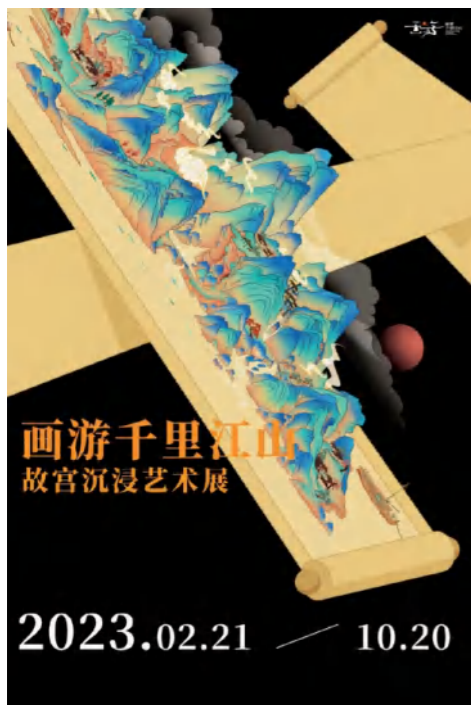
墨版

色版

完成作品

环保手提袋

材料：牛皮纸、颜料、吹塑板等



### 活动三

围绕青绿校园主题，以美术作品展览、文创产品市集等形式，展示本单元的学习成果。用这些艺术作品装点校园，让保护绿水青山的理念深入人心。



1. 设计活动主题海报。

2. 布置展览现场。



活动展示场景一：展厅



活动展示场景二：校园操场

单元评价表		
评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道以《千里江山图》为代表的青绿山水画的艺术特点。 2. 知道山水画中山石的绘画技法。 3. 知道山水画的基本构图原则。	★ ★ ★ ★ ★
 我会做	1. 能运用美术语言评述中国山水画作品。 2. 能运用捏、塑、组合等方法塑造园林景观。 3. 能运用山水画的笔法和布局之法创作中国画。 4. 能运用探究学习的方式设计制作文创产品、策划展览与演出活动。	★ ★ ★ ★ ★
 我理解	1. 理解中国山水画和园林建筑中蕴含着人们对自然的感悟。 2. 理解中国山水画具有强大的生命力，可以通过创新开发出形式多样的艺术作品和文化产品。	★ ★ ★ ★ ★

## 第二单元 探秘空间

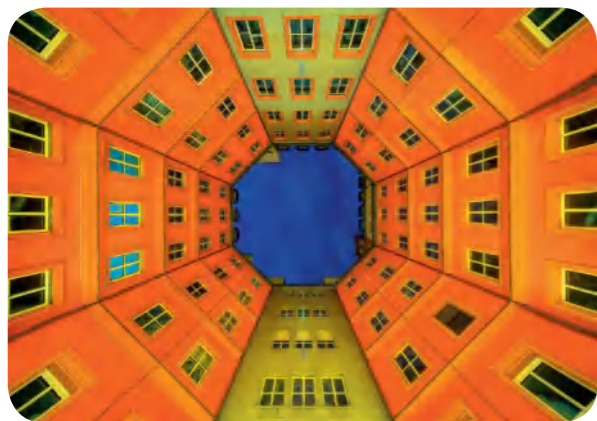
假期里，同学们游览了故宫，拍摄了很多好看的照片。大家发现随着拍摄角度的变化，景物的空间关系会产生很大变化。老师决定带领大家进行空间探秘。同学们将通过观察发现透视现象，验证平行透视的规律，并用美术作品表现生活场景，让有趣的空间在我们的笔下变幻生姿。



# 1 多维空间

## 学习任务

在生活中，我们观察到的景物与其实际的大小有什么区别吗？三维空间的景物转化到二维的平面上又会有哪些变化？让我们从生活中和美术作品中找到答案吧！



仰望屋顶

谁高？  
谁低？

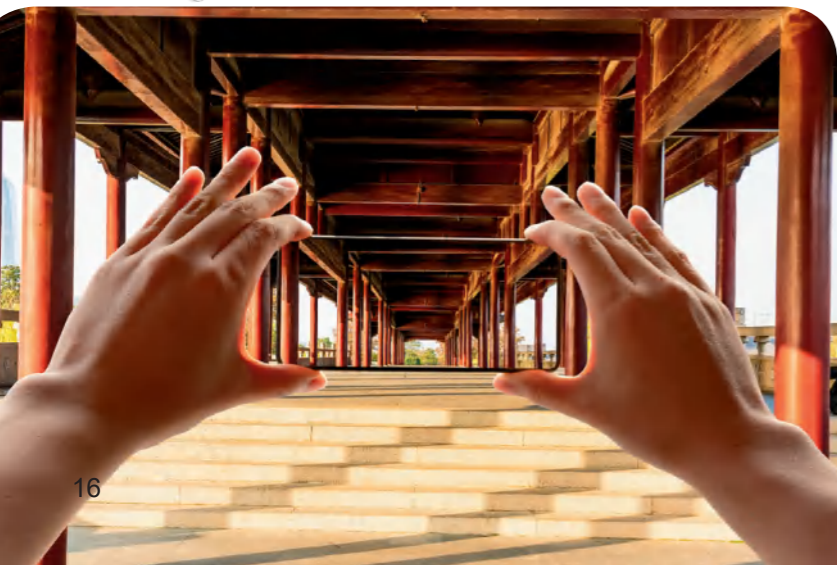
谁宽？  
谁窄？



四川成都大熊猫

谁大？  
谁小？

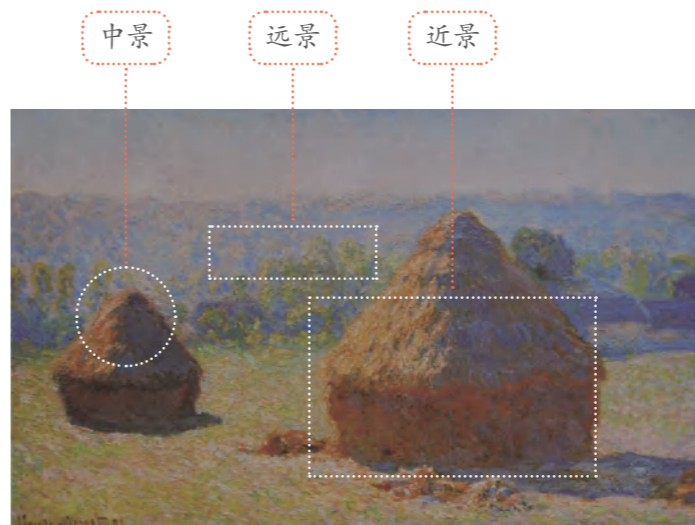
物体的大小、高矮、宽窄会随着空间的远近发生怎样的变化？我们身边还有哪些类似的有趣现象？



手机拍摄长廊立柱

## 艺术欣赏

**任务一** 赏析经典作品中近大远小的表现方式。



干草堆，深夏的早上（油画）  
1891 莫奈 奥赛博物馆（法国）



干草堆（油画） 1891 莫奈  
大都会艺术博物馆（美国）

画家擅于通过刻画景物近大远小、近高远低的视觉特点来体现画面的层次感和纵深感。

### 知识窗

近处的物体大、远处的物体小，在美术中被称作近大远小的透视现象。

透视法是用线条或色彩在平面上表现立体空间的方法。

## 感知体验

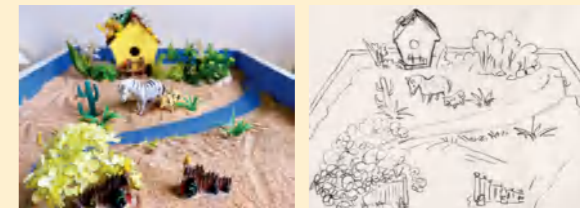
**任务二** 练习近大远小的表现方法。

### 摆一摆

前后遮挡

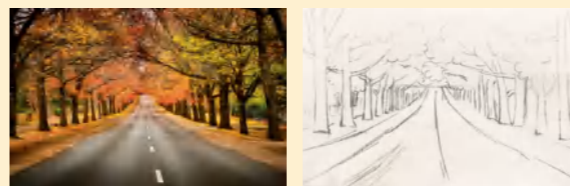


### 玩一玩



近景、中景、远景

### 画一画



远近对比

### 小提示

物体透过人的瞳孔投射在视网膜上，会出现近大远小、近宽远窄、近实远虚、近粗远细的现象。这只是一视错觉，我们却能利用它真实地表现画面的空间感。



**任务三** 选取感兴趣的场景，表现近大远小、近宽远窄的透视现象。



1. 勾勒近景、中景、远景。 2. 着色。 3. 刻画细节。 4. 完成作品。

教师范作

活动拓展

用不同的材料、形式来表现有趣的透视现象吧，并向同学讲解你的作品。



层层叠叠



摩天大楼

学生作品



出发喽

奇思妙想

利用远近前后的空间关系还能拍出好玩的照片，快和你的小伙伴玩起来吧。



## 2 画中空间

### 学习任务

长廊向前延伸着，由宽变窄，似乎看不到尽头……生活中我们会经常发现这种有趣的透视现象。我们该如何用美术的语言去表现这种透视现象呢？



长廊

### 艺术欣赏

**任务一** 赏析表现平行透视关系的作品。

《村道》是表现平行透视的经典画作。画面中树的高矮、粗细变化，表现出强烈的纵深感和空间感。画面中还有哪些景物可以反映出空间的深度？



村道（油画） 1689 霍贝玛（荷兰）英国国家美术馆

#### 知识窗

物体的正面与画面平行的透视称为平行透视。

排列在道路两边的树向后方聚拢，越来越小，最后消失在一个点上，这个点被称为“消失点”。消失点所在的平行线被称为“视平线”。



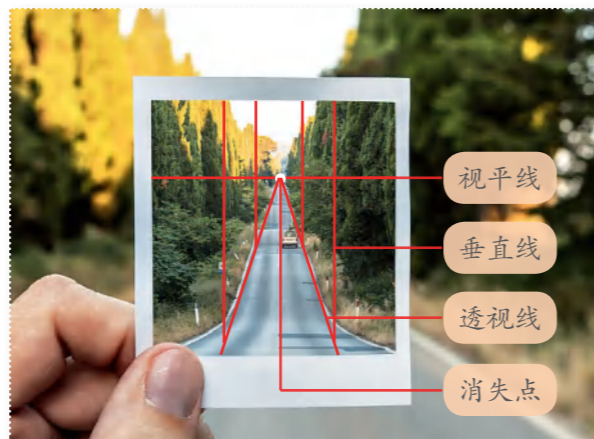
视平线

消失点

## 感知体验

**任务二** 寻找生活中的平行透视现象。

拿起取景框寻找生活中的平行透视现象，找到消失点、视平线的位置，把最美的风景装进画框里。



视平线

垂直线

透视线

消失点

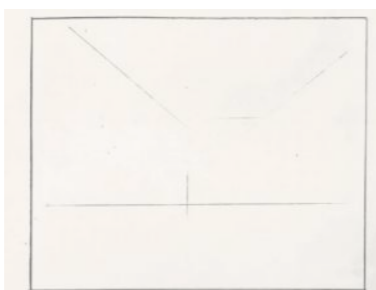
## 创想实践

**任务三** 拍摄一张平行透视的照片，并完成一幅风景画作品。

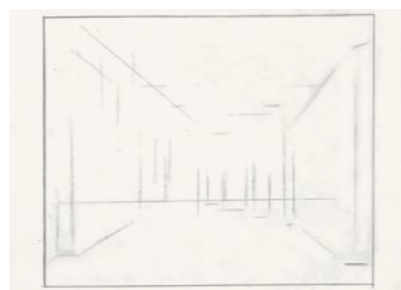
教师范作



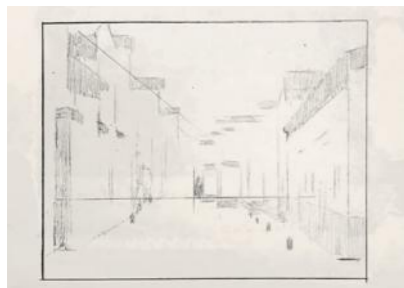
取景



1. 确定消失点、视平线。



2. 近宽远窄，近长远短。



3. 近高远低，近实远虚。



4. 添加细节，突出画面的空间感。



5. 完成作品。

## 活动拓展

学生作品

运用不同的艺术表现形式创作具有平行透视特点的美术作品。



后视镜里的风景



登顶



胡同

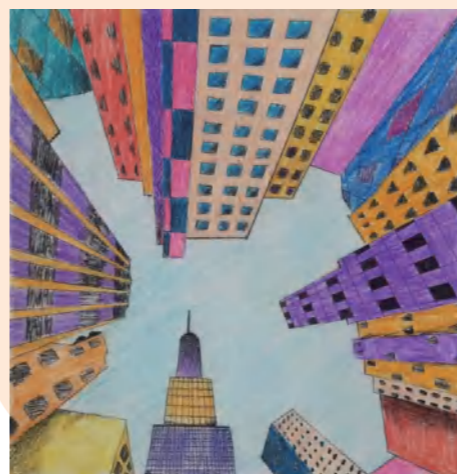


小巷

学生作品

奇思妙想

画一幅平行透视作品，用折、剪、贴的方式，可以做出凸起的视错觉效果。



城市的天空



## 单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
我知道	1. 知道室内或室外物体在空间中“近大远小”的变化规律。 2. 知道平行透视的知识。	☆☆☆☆☆
我会做	1. 能运用“近大远小”的规律，创作富有创意的美术作品。 2. 能依据平行透视的知识创作美术作品。	☆☆☆☆☆
我理解	理解美术创作具有一定的科学性和规律性，要合理运用感性认识与理性思维。	☆☆☆☆☆

## 拿手好戏

学校的非遗文化周就要开始啦！学校邀请了民间木偶艺术团，带领同学们走进偶戏的世界，了解中国民间偶戏的相关知识。大家通过合力策划、动手制作、舞台表演等活动，继承并弘扬非遗文化，让偶戏跃动出崭新的故事。



《西游记》“火焰山”皮影

### 学习任务

古代的孩子会玩什么游戏？在《婴戏图》里，孩子们在干什么？

偶戏融合了哪些艺术表现形式？你在生活中见过哪种偶戏表演？你觉得戏偶美在哪里？



婴戏图（中国画，局部）宋 佚名  
中国台北故宫博物院

此画描绘了宋代悬丝傀儡的表演情景。画中一童子手提丝线表演傀儡戏，“戏棚”前三名童子观看，他们或击鼓，或持拍板。孩童形象天真可爱。



尉迟敬德与马枪子（皮影）清

### 知识窗

偶戏是戏剧宝库中的重要组成部分，历史悠久。中国民间偶戏主要包括木偶戏和皮影戏两种。木偶又分为提线木偶、杖头木偶、布袋木偶等。偶戏演出时所用的木偶或皮影既是戏剧表演的道具，也是极具地方特色的民间美术作品。



杖头木偶表演



任务一 欣赏经典戏偶形象。

下面的影偶和木偶在材料、制作方法、造型、色彩、表演方式等方面各有什么特点？以小组为单位，将研究的结果在班上汇报。

知识窗

中国皮影戏在 2011 年入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。



提线木偶

上图中这件提线木偶的造型生动，结构完整，内部设有机关。木偶制作精美，尤其是偶头，雕刻和粉彩工艺精湛。

武旦（皮影）清

皮影戏是以用兽皮或纸板做成的人物剪影作为角色，在灯光照射下隔亮布进行表演的艺术形式。上图中这件皮影形象生动、造型夸张、色彩艳丽、刻镂精细，具有浓厚的装饰趣味。



任务二 制作偶戏视觉笔记。

偶戏广泛流行于中国民间和世界各地，种类丰富多样。选择你喜欢的偶戏种类进行调研和探究学习，运用视觉笔记，结合思维导图，将你的学习成果展示给大家。

学生作品



活动拓展

手偶是一种用布偶来表演的地方戏剧。尝试用纸等材料制作手偶，玩出花样。

奇思妙想

偶戏并不只存在于舞台上。它还会被拍摄成影视动漫或制作成卡通玩偶等。你还有哪些有趣的创意呢？

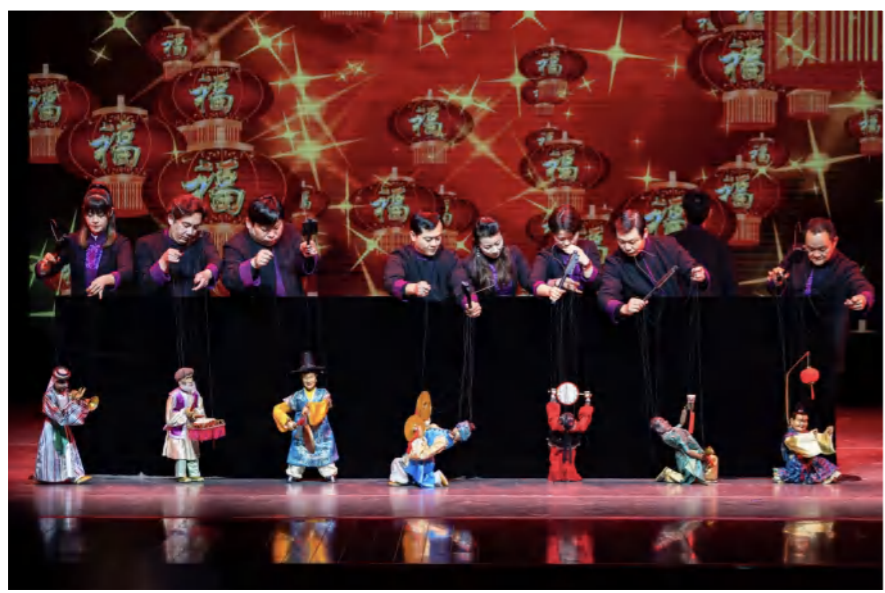


皮影动画《孙悟空三打白骨精》

## 2 提线木偶

### 学习任务

你知道偶戏艺人是如何操纵提线木偶的吗？为什么木偶能做出各种各样有趣的动作？怎样设计制作动作灵活的戏偶呢？



提线木偶表演

#### 小提示

木偶是没有生命的。随着表演者双手的拨、挑、提、拉，木偶便能做出许多灵活的动作，表达角色的动态和情感。

### 看一看

提线木偶由哪几部分构成？各部分之间是如何连接的？

### 找一找

提线木偶的提线绑在哪里才能让木偶动起来？



### 艺术欣赏

#### 任务一 赏析提线木偶表演。

对比《钟馗醉酒》的两幅剧照，想一想，怎样操作提线才能使木偶做出更多不同的动作？



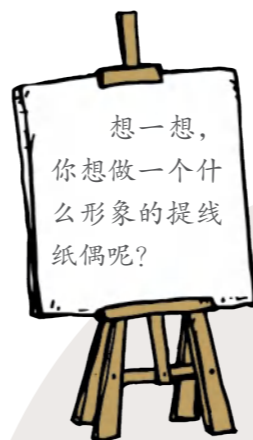
泉州提线木偶戏《钟馗醉酒》

### 感知体验

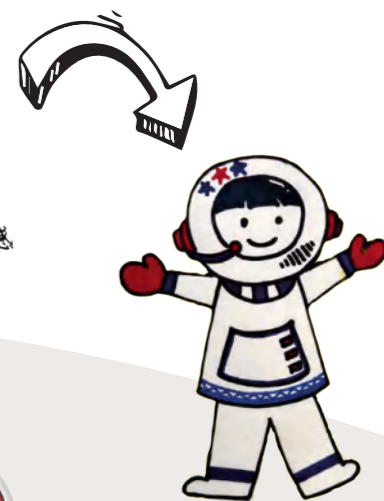
任务二 了解提线纸偶的制作步骤。

传统提线木偶的制作工艺复杂，我们可以尝试制作提线纸偶并进行精彩的演出。

#### 教师范作



1. 根据构思先画出草图。



2. 涂上颜色后选择合适的材料开始制作。

用锡纸做的平面太空人



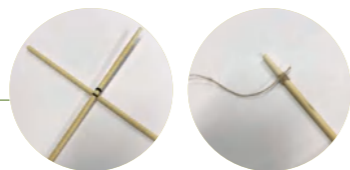
3. 选择不同材料和方法可以制作出效果不同的纸偶。



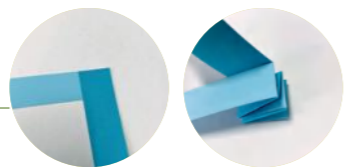
用一次性餐盘做的立体太空人。

## 创想实践

### 任务三 学习制作提线纸偶。



将两根木棍用线绳绑成十字，做成提线板，确定绑线位置后将提线与纸偶各部分依次连接。



1. 将两张纸条呈直角折叠。



2. 反复交叉折叠，制作出可以活动的四肢。



用纸筒或其他废旧物品支撑纸偶身体，使之更牢固。



提线可用胶带或穿孔打结固定。

可以先固定纸偶与线的连接处，然后再绑上提线板。

做好纸偶后，该怎样恰当地处理提线与纸偶之间的平衡？

#### 小提示

我们要先确定纸偶每条提线的分工，然后按照纸偶四肢的长度来确定提线的长度。



## 活动拓展

综合运用各种材料制作生动有趣的纸偶，你有哪些创意能让纸偶的动作更灵活生动呢？

### 学生作品



会动的非遗鱼灯

中国龙

歌唱少女

腿部用吸管和珠子连接关节，能让纸偶的动作更加灵活自然。

长颈鹿

森林之王

## 奇思妙想

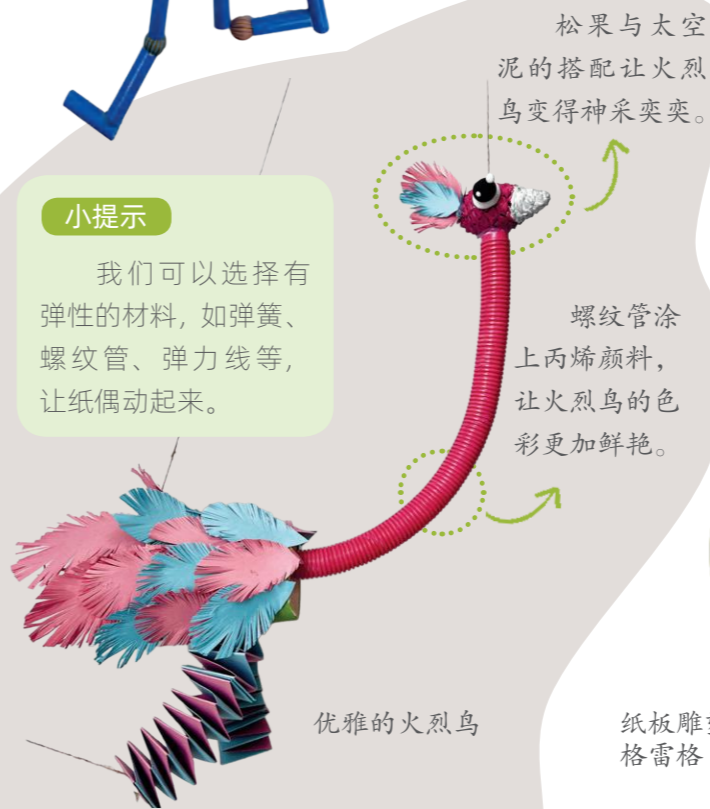
纸偶在各位“小艺人”手中展现出惟妙惟肖的形象和活灵活现的姿态，而在设计师手里，同样的材料摇身一变，成了精巧的机器人模型。

#### 小提示

我们可以选择有弹性的材料，如弹簧、波纹管、弹力线等，让纸偶动起来。

松果与太空泥的搭配让火烈鸟变得神采奕奕。

波纹管涂上丙烯颜料，让火烈鸟的色彩更加鲜艳。



优雅的火烈鸟



纸板雕塑 现代格雷格·奥利尼克(澳大利亚)



# 3 偶戏剧场

## 学习任务

在学校举办的非遗文化周中，有一项重要的活动就是偶戏表演。快带上你做的提线纸偶为大家表演吧！在表演之前，你还要做哪些准备呢？

### 活动一

小小的木偶在偶戏演员的手中演绎出精彩纷呈的故事。请你试着模仿他们的操作技法，做一做这几个动作。



提线木偶剧《沙家浜·智斗》



指尖悬丝，挑、拨、提、勾、扭、抡、闪、摇……

### 活动二

小组合作，为偶戏剧场创编故事，根据表演需要，巧妙利用各种材料制作背景和道具。



**选择剧本：**根据手中的纸偶形象与同学交流、讨论剧情，可以参考读过的故事、学过的课文。



**职责分工：**小组合理分工，准备剧情所需的背景、道具等，也可以发挥想象，添加相关的其他纸偶角色。



**小组彩排：**明确角色、台词、动作等，根据讨论的内容进行排练、表演。

1. 根据小动物的纸偶形象，我们创编了偶戏剧本《森林舞会》，设定了森林主题和舞蹈大赛的情节，确定人物关系并增设一名主持人。



2. 用卡纸和彩泥搭建舞台，制作表演道具，烘托森林舞会热烈、欢乐的氛围。

要选择合适的背景音乐。



3. 进行排练，尝试结合剧情，让纸偶做出不同的姿态和动作。

#### 小提示

设计制作舞台背景和道具时，尽量使用易于搜集、加工方便的材料或替代品，如泡沫、塑料、纸板、布料等，力求节约、环保。

### 活动三

偶戏剧场的演出开始啦！说说你最喜欢哪一场主题表演。





海底的歌唱少女

如何才能让更多人看到偶戏，将偶戏艺术发扬光大呢？我们的偶戏剧目能否转化成微电影更广泛地传播呢？



拍摄偶戏微电影



晚安，宇航员

## 第四单元




# 家乡代言人



学校组织的“家乡文化博览会”就要开幕了，同学们都争当家乡代言人，并认真思考“该用什么形式宣传家乡的风土人情”。

本单元我们将学习海报设计，传播家乡文化，制作请柬，邀请朋友来家乡做客，并把自己制作的家乡吉祥物送给友人留作纪念。让我们一起为家乡代言。

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道影偶、提线木偶等戏偶形象不同的美。 2. 知道提线木偶的制作方法 & 表演手法。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能设计、制作提线纸偶。 2. 能合作演出一台完整的提线纸偶戏剧。	☆☆☆☆☆
 我理解	1. 理解偶戏是中国戏剧的重要组成部分。 2. 理解一台精彩的偶戏表演需要严谨有序的团队分工与合作。	☆☆☆☆☆



# 1 海报寄乡思

## 学习任务

生活中常常能见到一些漂亮的海报，它们主题鲜明、图案美观又富有寓意。你知道海报一般包含哪些元素吗？

欣赏本课中的海报，说说一幅美观且富有创意的海报需要在版式设计上注意什么，该如何编排图形、色彩、文字这几大设计要素。



平面设计在中国 1992 陈绍华

### 知识窗

海报具有发布信息、烘托活动气氛、强化活动主题的作用。海报内容包含文字、标志、图案和色彩等。海报设计要从主题出发，同时注意加强视觉冲击力。

《世博想象》海报的主体形象采用上海地标性建筑——东方明珠电视塔造型，对称式构图典雅端庄。整幅作品色彩鲜艳、装饰感强，凸显了节日般喜庆祥和的气氛。



世博想象 2010 焦燕

## 艺术欣赏

### 任务一 赏析海报作品。

你还能总结出海报的哪些布局方式？海报的布局与主题图形、文字是如何搭配的？色彩对主题的表现有什么作用？



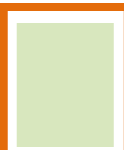
三角布局



居中布局



对角布局



满式布局



乡村之美 现代 吕延明



大闹天宫 现代 黄海



丹·雷辛格作品展  
2005 雷辛格（以色列）

### 知识窗

生活中的海报因其功能不同，可分为文化海报、商业海报等，设计方法也多种多样，如手绘、电脑制作、摄影、拼贴等。漂亮醒目的海报不但能传达主题思想，还能带给人视觉享受。



住在法兰克福 现代 冈特·兰堡（德国）

## 感知体验

### 任务二 设计海报主题元素。

海报的图形直接反映作品的主题元素，可以是文字图案、卡通形象、几何图案等。



美食建筑



字体设计



卡通形象

### 画一画

这些漂亮的海报是如何运用鲜明的视觉形象传递家乡特色的？画出你家乡具有代表性的元素，可以是美食、建筑或是文字图案。

## 创想实践

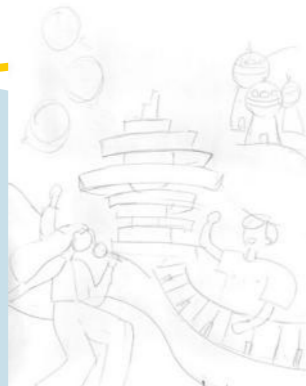
### 任务三 将家乡的元素进行巧妙搭配，制作宣传海报。

#### 示例 1

#### 教师范作



1. 明确主题，思考并确定图案元素。



2. 勾勒草图，设计版式。



3. 搭配色彩，设计主题文字。

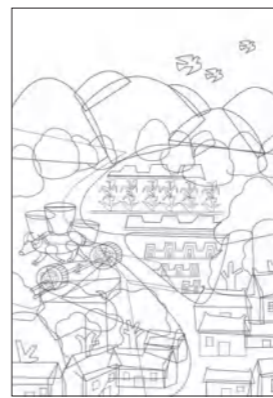
4. 补充细节，完成画面。



#### 示例 2



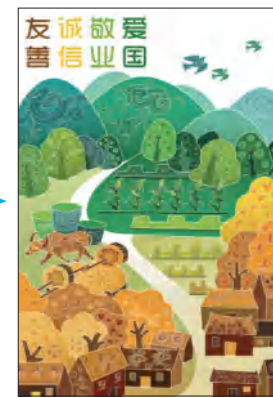
1. 设计草图。



2. 绘制海报主题图案。



3. 上色。



4. 补充文字，完成作品。

## 活动拓展

以手绘、拼贴、摄影、电脑制作等方式，完成一件家乡主题的宣传海报。你能从设计创意、宣传效果等角度，把自己的作品介绍给大家吗？

#### 学生作品



西安美食文化



客家土楼之美



江苏特色小吃



美丽湛江

## 奇思妙想

现代科技的运用让海报设计出现更多可能。你能想到哪些有趣的创意？



“巴士11号”创意海报设计

## 2 请柬递乡情

### 学习任务

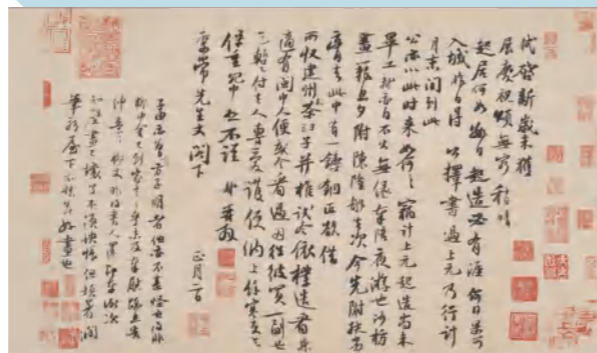
中国作为礼仪之邦，在古代就有请柬的雏形。古人用文字表达对亲朋好友的盛情邀请。你知道请柬有哪些必备要素吗？如何才能制作出一张美观又具有创意的请柬？

### 知识窗

请柬又称请帖，是为邀请客人参加某项活动而发的礼仪性书信。请柬有横、竖、单页、对折页等多种形式。

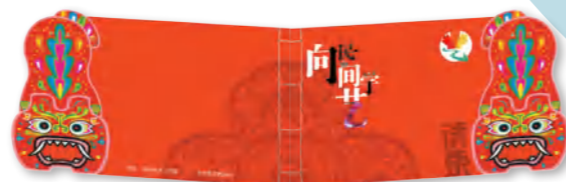


书法展请柬



新岁展庆帖（书法）宋 苏轼 故宫博物院

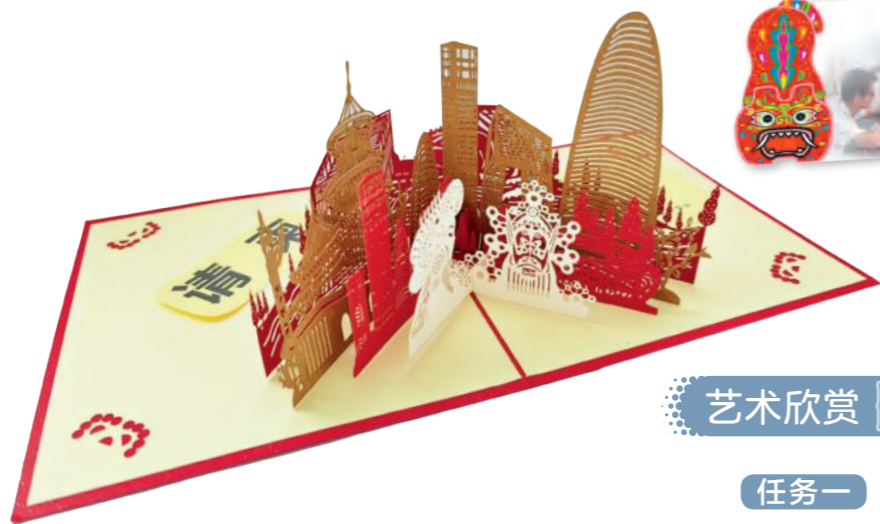
《新岁展庆帖》是苏轼邀请好友与自己相会的一封信，用笔自然流畅，笔画丰腴，内藏骨力，字形变化丰富，富有趣味。



“向民间学艺”请柬封面和封底设计



“向民间学艺”请柬内页设计



城市宣传活动请柬

### 艺术欣赏

#### 任务一 请柬设计作品赏析。

欣赏这些形式各异的请柬，你能说出它们各有什么造型特点吗？

### 感知体验

#### 任务二 了解请柬设计的方法。

设计的方法。

请柬设计要从活动主题出发，选择合适的装饰图案，使图案和文字布局美观。

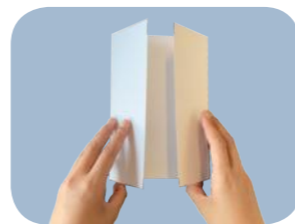


4. 合理安排各元素的位置，粘贴在请柬上，写出邀请文字。

### 创想实践

#### 任务三 制作创意请柬，传播家乡特色。

你的家乡蕴含着怎样的文化特色？围绕这些特色，可以开展哪些活动？在请柬的创作中如何体现家乡独特的魅力？



1. 用纸折出基本的请柬造型。 2. 画出请柬的装饰图案。 3. 书写请柬的文字内容。 4. 完成作品。

活动主题、名称

与主题相关的装饰图案



古韵瓷器美展请柬

被邀请人的姓名及称谓

时间

内容和地点

邀请方

### 教师范作



1. 选择西安美食元素作为主要图案。

3. 折出请柬主体形状。

2. 画一画，剪一剪。

用更多方法设计制作请柬，凸显家乡特色，并把它送给你最想邀请的人吧！

学生作品



立体装饰请柬



抽拉翻页式请柬



立体折页式请柬

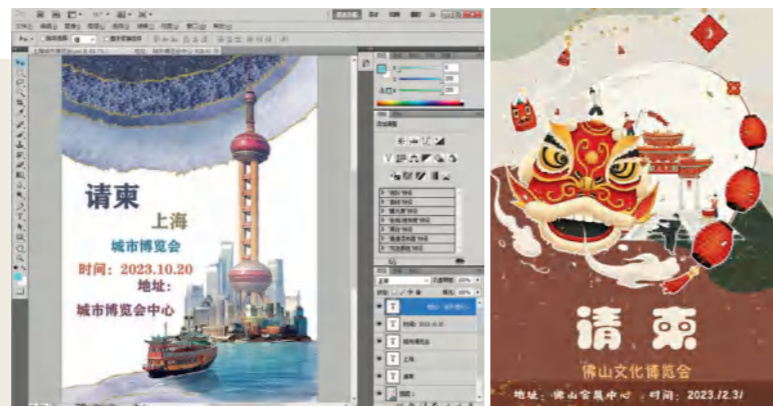


折叠式请柬



折页式请柬

随着时代的发展，电子请柬以其方便快捷、声画并茂的优点受到人们的喜爱。请尝试运用电脑软件制作电子请柬吧！



运用图像处理软件制作电子请柬

学习任务

吉祥物是为主题活动设计的标志性形象，以平面或立体等形式呈现。吉祥物设计要求形象可爱、内涵丰富、寓意吉祥。你知道如何把各种视觉元素和寓意注入一个小小的吉祥物之中吗？

知识窗

吉祥物设计重在创意，可选择人物、动物或有代表性的形象，经过艺术加工赋予形象独特的艺术个性，使其以卡通化的拟人形象出现，并能根据需要变化多种形态。



2022年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”和冬残奥会吉祥物“雪容融”

艺术欣赏

任务一 吉祥物设计赏析。

每个国家和地区的吉祥物都有自身的文化特征，它代表着主题活动的精神内核。为什么吉祥物多采取拟人化设计？你能在吉祥物身上发现哪些元素？你知道这些元素代表了什么吗？



2008年北京奥运会吉祥物“福娃”

## 感知体验

**任务二** 了解吉祥物的设计思路。

### 说一说

设计者抓住了大熊猫的哪些特点和其它相关元素设计了“冰墩墩”的形象？

### 画一画

根据“奥帆帆”的形象，为它设计不同的表情和动作吧！



“冰墩墩”设计思路

国家速滑馆“冰丝带”



青岛奥帆海洋文化旅游区吉祥物“奥帆帆”



“奥帆帆”形象文化创意

## 教师范例

## 创想实践

**任务三** 提炼家乡特色，设计吉祥物。

### 小提示

视觉笔记或思维导图可以快速将碎片化的信息加以整合，帮我们提炼有用的视觉元素，最终将元素用于吉祥物的设计。



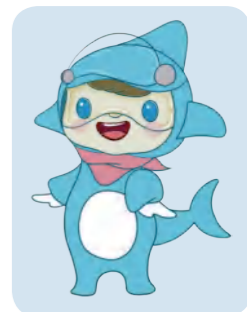
1. 调查家乡的特色，完成视觉笔记。



3. 家乡吉祥物“栈小鸥”设计完成。



2. 绘制吉祥物草图，讨论定稿。



小海

## 学生作品



龙小鲤



纸雕塑吉祥物



吉祥物雕塑



泥塑吉祥物

## 活动拓展

结合不同的媒材设计一个立体的吉祥物吧！



吉祥物的形象还能设计成文创和衍生品，为主题活动添彩。你还有更多有趣的创意吗？



电脑绘制吉祥物海报



吉祥物文化衫



吉祥物提袋设计



吉祥物胸针



“奥帆帆”形象设计的衍生产品

单元评价表

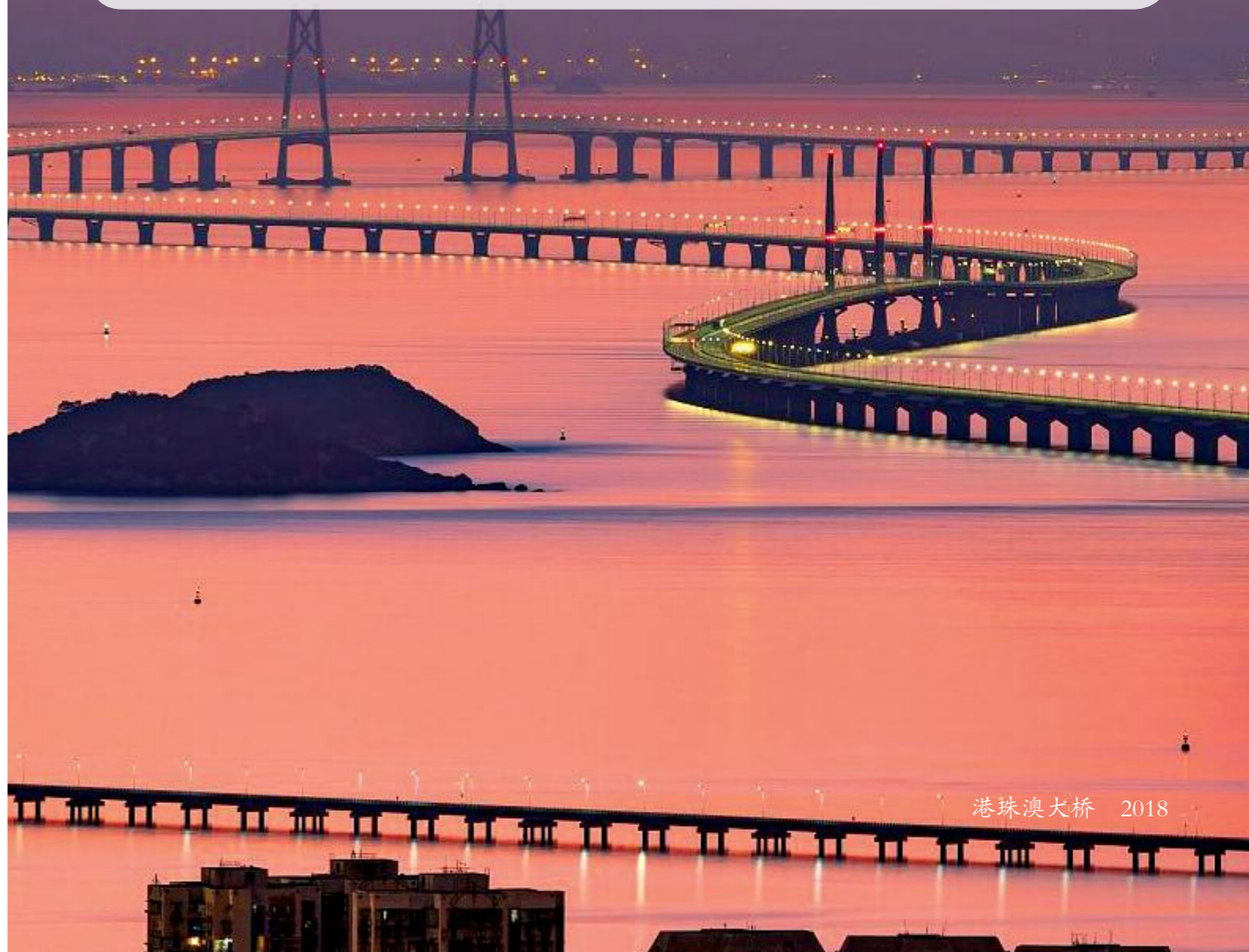
评价项目	评价内容	自我评价
<p>我知道</p>	1. 知道海报、请柬、吉祥物各自的功能和造型特点。 2. 知道设计海报、请柬、吉祥物的基本原则和方法。	☆☆☆☆☆
<p>我会做</p>	能从实用、美观的角度，为家乡设计海报、请柬、吉祥物，并制作衍生品。	☆☆☆☆☆
<p>我理解</p>	1. 理解设计要兼具美观与实用性。 2. 理解设计作品要主题突出、形象鲜明，能体现社会情感与文化内涵。	☆☆☆☆☆

第五单元

连接生活

桥梁便利了人们的生活，连接了你我。同学们在新闻中看到港珠澳大桥建成的过程，不禁感叹祖国建设的伟大成就，同时也很好奇这样巨大的桥梁工程是如何完成的。

本单元我们将认识中国古今经典的桥梁，了解其科学原理和设计美学，还将从中感知社会的发展、时代的变迁。我们将运用绘画、搭建、拼接等多种方式设计并建造出自己心中最美的桥。



港珠澳大桥 2018

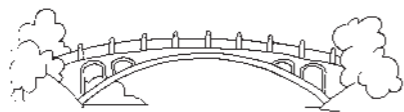
# 1 桥的故事



赵州桥（建筑） 隋 李春 河北赵县

赵州桥是世界上现存年代久远的单跨式拱桥，设计兼具美感与科学性。整座桥没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，大桥洞顶上的左右两边各有两个小拱，能减轻桥身重量，同时能削弱洪水对桥身的冲击。

## 艺术欣赏



### 任务一 欣赏美术作品中的桥。

现实中的桥和画家眼中的桥有哪些区别？观察《清明上河图》中这座木拱桥。从画面中，你能看出桥上发生了什么故事吗？画家是怎样表现桥和人们生活的关系的？



## 学习任务

无数桥梁沟通了往来、便利了生活，同时也留下了宝贵的艺术财富。每一座桥梁都承载着厚重的历史，充满故事。不同桥的外观各有什么特点？如何搭建一座造型美观的桥呢？



卢沟桥（建筑） 金 北京

卢沟桥为十一孔联拱石桥。它的一大特色是桥栏上雕有造型各异的石狮子，民间有“卢沟桥的石狮子数不清”的说法。

清明上河图（中国画，局部）  
宋 张择端 故宫博物院

张择端所绘《清明上河图》中的虹桥是整幅画作的主要场景之一。此桥无柱，以巨木横架，宛若彩虹当空。



飞夺泸定桥（油画） 1959 刘国枢  
中国人民革命军事博物馆

泸定桥是一座悬挂式铁索桥。“飞夺泸定桥”是红军长征中的一场重要战役。画家用笔、用色奔放，描绘了硝烟弥漫的战争场景，体现了红军英勇顽强、不怕牺牲的革命英雄主义精神。

## 感知体验

### 任务二 了解并描绘桥的基本构造。

#### 说一说

桥一般由哪几部分组成？不同的桥在结构上有什么不同？



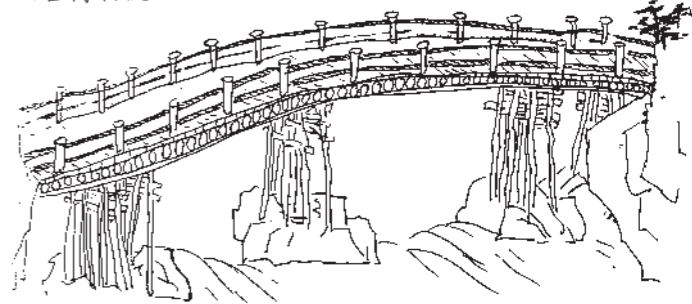
拱桥结构示意图

#### 画一画

用线描的方式临摹作品中桥的轮廓，体会不同绘画作品中桥梁的造型美。

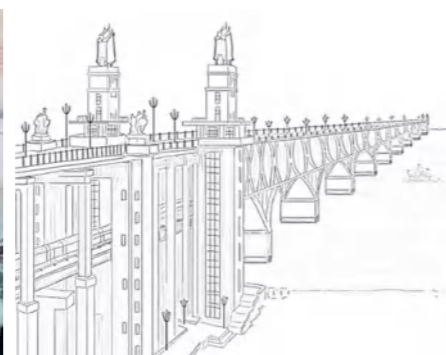


春山游骑图（中国画，局部） 明 周臣  
故宫博物院



《春山游骑图轴》中的木桥线描稿

你知道桥梁根据结构可以分为哪些种类吗？试着画出不同桥梁的基本样式和构造。



桥梁分类	
样式	桥梁名称
梁式桥	
钢架桥	
斜拉桥	
悬索桥	

长江万里架金桥（版画）1974 吴俊发 《长江万里架金桥》中的桥梁线描稿  
江苏省美术馆

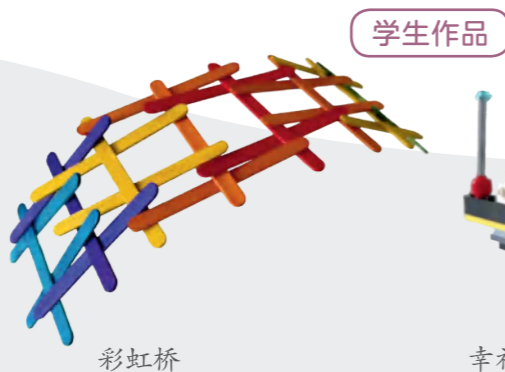
## 创想实践

### 任务三 用多种方式搭建桥梁。

尝试用不同材料搭建一座桥，思考如何搭建才能使它坚固耐用，最后再对桥梁进行美化。



可爱的桥



彩虹桥

### 学生作品



幸福之桥

## 奇思妙想

我们的身体也可以作为艺术创作的元素。让我们手拉手，搭起一座友谊之桥吧！



## 学习任务

中国有很多设计精湛的桥梁，你的家乡有哪些桥梁？它们的样式和造型特点是什么？让我们运用多种材料，为家乡建起一座通向远方的大桥吧！



如意桥 2020 浙江仙居



五岔子大桥 2019 四川成都

## 艺术欣赏

### 任务一 欣赏经典桥梁建筑。

随着科技与经济的发展，中国不断建造出举世瞩目的桥梁。港珠澳大桥是连接香港、珠海和澳门的跨海大桥，是世界桥梁建设史上的巅峰之作。港珠澳大桥的造型有什么美感？



港珠澳大桥 2018

港珠澳大桥的曲线设计展现出桥梁轮廓的线条美和韵律美。这种“S”形的结构还可以抵御风浪，提升桥的安全性。港珠澳大桥结构复杂，主桥由三座钢结构斜拉桥组成，悬臂式斜拉结构造型简洁、优美。桥梁与周围的风景融为一体。

## 感知体验

**任务二** 了解桥的基本制作方法。

制作桥梁需要先画草图，再用不同材料制作桥梁的基本部件。

### 试一试

你设计的桥梁有什么特点和功能，需要使用哪些材料？请你用卷、搓、粘、贴的方式制作桥梁的基础部件。



卷



搓



粘



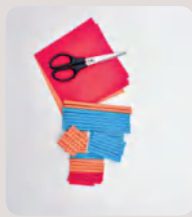
贴



## 创想实践

**任务三** 参考以下步骤，制作一座色彩美观、造型独特的桥。

桥的制作方法一：



1. 用彩纸卷出纸卷。



2. 将搓好的纸卷进行拼接。



3. 将桥顶和各部分粘贴牢固。

教师范作



4. 添加背景装饰，完成作品。

桥的制作方法二：



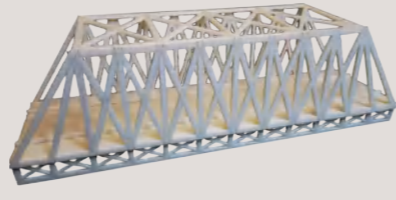
1. 设计草图。



2. 剪裁出桥梁的部件。



3. 粘贴各部分。



4. 完成作品。

## 活动拓展

让我们也当一次桥梁建筑师，看看谁造的桥既新颖美观又坚固耐用。



我家门口的立交桥



悬索桥



天津之眼

学生作品



莫比乌斯桥

## 奇思妙想

同学们发散思维，利用课桌架起了一座民族团结之桥，上面绘满了中国各民族的吉祥纹样。想一想，你还能如何造桥呢？

民族桥



# 3 未来的桥

## 学习任务

科技的发展日新月异，未来世界的桥会是什么样的？你见过的最具未来感和科技感的桥梁是哪一座？它有哪些令人耳目一新的设计？我们能否绘出属于未来的大桥呢？



上海南浦大桥 1991

南浦大桥宛如一条昂首盘旋的巨龙，横卧在黄浦江上。设计师利用灯光形成光斑模拟龙鳞，使大桥在夜晚光彩夺目。大桥造型刚劲挺拔，流畅的曲线又使其看起来优美轻盈。

## 艺术欣赏

### 任务一 学习桥梁创新设计思路。

好的设计源于创新，下面的作品是青年桥梁设计师为未来设计的桥。它们与现在的桥有什么不同？它们在造型、功能方面有哪些创新设计？



曲琼滌江  
2022年世界大学生桥梁设计大赛决赛作品



彩碟  
2022年世界大学生桥梁设计大赛决赛作品

## 感知体验

### 任务二 绘制桥梁设计思维导图。

未来的桥梁超越了传统设计理念，先画出思维导图，尝试打破固有思维的限制。我们可以从哪些方面思考，为自己的设计带来灵感？



桥梁设计思维导图



桥梁设计思维导图

## 创想实践

### 任务三 为你的家乡设计一座未来的桥梁。



桥梁创作思路

### 教师范例

1. 用简练的线条表现桥的位置、轮廓。
2. 细致刻画桥各部分的细节造型。
3. 铺画背景色，对画面进行整体着色。
4. 完善画面的局部细节，完成作品。

## 活动拓展



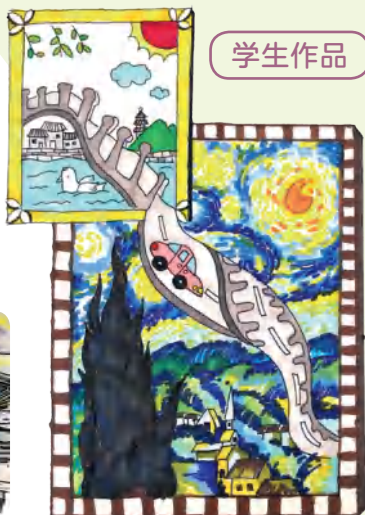
最好、最先进的桥在你的脑海里。请画出你心中未来的桥吧。



太阳能桥



星际列车

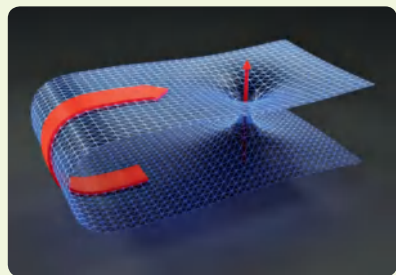


学生作品

连通艺术作品之桥



宇宙空间站之桥



虫洞

虫洞又被称为“爱因斯坦—罗森桥”。

## 奇思妙想



未来的桥将不仅仅是桥，它还有更多用途。怎样将科学与艺术更好地结合，设计出未来的桥梁？

### 单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道桥的基本材料、类型、结构、造型等特点。 2. 知道桥梁设计与搭建的基本原则与方法。	
 我会做	1. 能运用多种材料，通过折、叠、捏、塑、组合等方法塑造立体的桥梁。 2. 能根据自己的想象，绘制富有创意的桥梁主题美术作品。	
 我理解	1. 理解桥梁是科技与美融合的建筑。 2. 理解桥梁方便了生活，连接了不同地域，拉近了人与人之间的距离。 3. 理解只要我们勇于创造，就能开创未来更美好的生活。	