

前言



同学们，当你看到一幅美术作品时，是否有心潮澎湃的感觉？当你拿起画笔时，是否有绘就一切美好事物的冲动？美术就像一扇窗，借助它，我们能看到各种各样的美，领略古今中外不同文化艺术的风采。学习美术不仅是学习画画或制作手工，而且能使我们有一双善于发现美的眼睛，有一颗容纳一切美丽事物的纯洁心灵。

本套教材以育人为本，旨在帮助同学们养成健康的审美观念，树立文化自信，获得适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教材编写以“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四类艺术实践为基本框架，内容涵盖绘画、雕塑、工艺、建筑、书法、篆刻、设计、现代媒体艺术等主要美术门类。

教材注重以单元模式构建内容，每课设置“学习任务”“艺术欣赏”“感知体验”“创想实践”“活动拓展”“奇思妙想”几个栏目，引导同学们带着问题走进课程，从鉴赏、感知到实践、拓展，循序渐进地进行深入学习。教材落实核心素养，强调在真实情境中贯穿问题意识和探究式学习；以美术学科为主线，与其他艺术门类有机融合，在创意活动中实现知识迁移；依据小学到初中的认知规律安排学习内容，强调连续性和进阶性，同时强调个性化学习，让同学们都能发挥所长，积极参与到美的创造中去。

艺术是人类对美的向往和创造。让我们在艺术的世界里徜徉，在发现美、感知美、创造美的过程中，认识自己、探索世界，找寻生活的意义与生命的真谛。

目录

第一单元 小小调色师

1. 和谐之韵 02
2. 对比之魅 05
3. 色彩之用 07

第二单元 中国画里的树

1. 重重叠叠的枝叶 12
2. 千姿百态的树 15
3. 层林尽染美如画 18

第三单元 家乡印象

1. 视觉乡愁 23
2. 家乡风景 27
3. 乡情印迹 30

第四单元 巧手传艺

1. 编织生活 33
2. 针线传情 36
3. 锦上添花 39

第五单元 各美其美

1. 自然之美 43
2. 科技之美 47
3. 生态之美 51

第一单元

小小调色师

世界上有各种各样的颜色，斑斓的色彩能给人带来丰富的审美体验。一年一度的校园装饰节就要来了，我们该怎样运用色彩来装点班级和校园呢？

本单元我们将一起欣赏邻近色的和谐之美，感受对比色鲜艳夺目的魅力，去发现色彩搭配与应用的奥秘，让生活变得更加多姿多彩。



1 和谐之韵

学习任务

丰富多彩的色彩搭配带给人截然不同的审美体验。和谐的色彩搭配总能让人感到舒适、协调。右图中摄影作品的色彩各有什么特点？我们如何才能绘制出一幅色彩和谐的艺术作品呢？



贵州兴义万峰林油菜花田



蓝色的房间



甘肃张掖丹霞地貌

艺术欣赏

任务一 欣赏经典美术作品，认识邻近色。

说一说画家是如何运用邻近色让作品达到美感的和谐统一的？



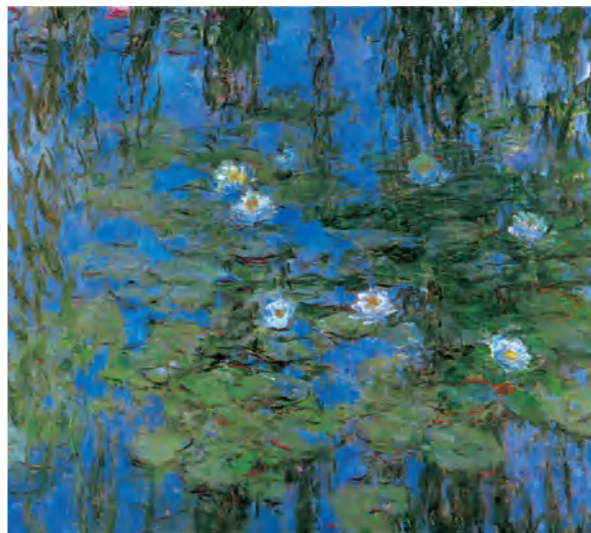
夕阳(中国画) 现代 林凤眠 上海美术家协会



知识窗

邻近色就是色彩相接近的颜色，如红与橙、橙与黄、黄与绿等。

画家以浓重的色彩表现中国画的写意情怀，用红色、橙色、黄色表现出傍晚绚烂的景致，画面热烈却不失和谐悠远的意境。



睡莲(油画,局部) 1919 莫奈(法国)
奥赛博物馆(法国)

画家运用颤动的笔触和跳跃的色彩描绘出如梦幻般的莲池。蓝色的湖水、绿色的莲叶和白色的莲花和谐地相互辉映。

创想实践

任务三 绘制一幅图案丰富的剪贴画。

教师范例



1. 构思起稿。



2. 线条装饰。



3. 涂色填充。



4. 制作完成。

感知体验

任务二 制作邻近色点染作品。

想一想

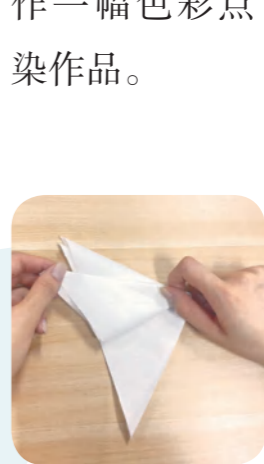
选出你喜欢的邻近色，想想怎样搭配更协调，怎样折叠纸巾才能使花纹更丰富。

做一做

选取喜欢的邻近色点染在纸巾上，创作一幅色彩点染作品。



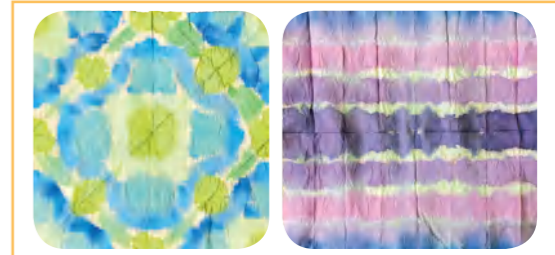
准备材料：彩色墨水



1. 纸巾对折。



2. 滴管染色。



3. 完成作品。

活动拓展

用邻近色绘制多彩和谐的装饰画，用剪贴的方式制作有趣的立体作品吧！



我的城市



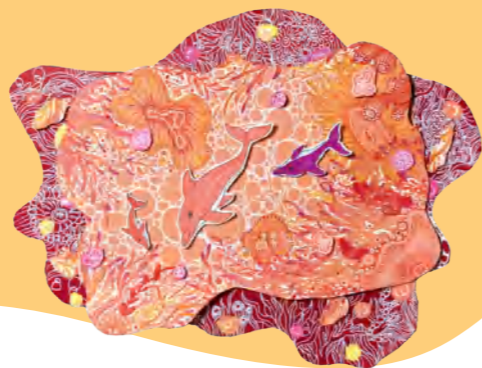
五彩缤纷



一花一世界



海洋世界



海豚乐园

奇思妙想

艺术家从海洋中打捞出塑料废弃物，加工处理后，运用和谐的配色建造出一座类似鲸鱼的巨型雕塑，告诉人们要保护海洋生态。

鲸鱼（综合材料）2018
StudioKCA 建筑设计公司（美国）



2 对比之魅

学习任务

对比鲜明的色彩会给人带来强烈的视觉冲击力。对比色有哪些特点？它们给我们带来了怎样的审美体验？让我们巧用对比色，制作出色彩鲜艳的美术作品吧！



知识窗

色相环上相距 180 度的颜色互为对比色，如红与绿、黄与紫、橙与蓝等。对比色会给人醒目、艳丽的视觉感受。



蓝天之下沙漠中的驼队

艺术欣赏

任务一 了解经典美术作品中对比色的运用。

画家利用色彩的对比可以创造出绚丽夺目的美术作品。如何恰当地运用色彩对比，达到鲜明又沉稳、艳丽又和谐的艺术效果？



红色的和谐（油画）1908 马蒂斯（法国）
艾尔米塔什博物馆（俄罗斯）

说说马蒂斯这幅画用了什么对比色？画作为什么看起来十分和谐？

任务二 用对比色创作装饰画。



1. 准备材料。



2. 选出对比色。



3. 添加细节纹饰。



4. 完成作品。

创想实践

任务三 用对比色制作花瓶装饰画。



1. 画出花瓶的草稿。



2. 勾画花纹装饰。



3. 用对比色上色。



4. 完成作品。

活动拓展

使用不同材料和制作方法，用对比色制作出造型各异的花瓶吧！

学生作品

彩泥花瓶



奇思妙想

你能试着寻找身边的材料，制作出色彩与光结合的艺术作品吗？



玻璃彩灯

学习任务

我们的生活离不开对色彩的应用。比较图中的建筑，你能找到哪些邻近色与对比色？你能通过这些颜色感受到不同国家和地区的文化特色吗？你能用色彩装点我们的生活吗？



故宫近光右门

艺术欣赏

任务一 了解色彩在室内设计中的应用。

设计服务于生活，现代的室内设计主张采用简约的几何造型，利用丰富的新材料和色彩构建空间，达到功能与美感的统一。



西班牙加那利群岛拉斯帕尔马斯古城的房子



红蓝椅是西方现代艺术设计史上极富创造性的经典作品之一。设计师通过单纯明亮的色彩来强化椅子的结构，红、蓝、黄、黑四种颜色的有机组合，产生强烈的色彩对比效果。

红蓝椅 1918—1923 里特维尔德(荷兰) 现代艺术博物馆(美国)



F51 魏玛校舍扶手椅 1923
格罗皮乌斯（德国）

包豪斯是为发展现代设计教育而建立的学校，校长格罗皮乌斯为学校设计了一系列造型简洁的家具，其中这款亮黄色的座椅让空间显得明亮、温暖，红蓝色的地毯也给办公室带来活泼的感觉。



包豪斯学校校长办公室

感知体验

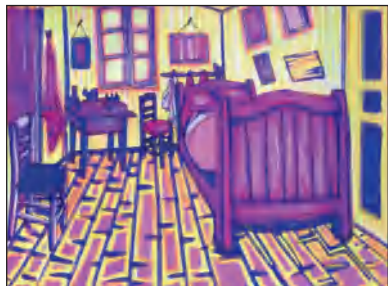


任务二 利用色彩知识为美术作品配色。

用学习过的知识分析凡·高作品的用色特点，临摹出《阿尔的房间》线稿，并对其进行色彩大改造，说说不同的配色带给你的感受。



阿尔的房间（油画）1888 凡·高（荷兰）
凡·高博物馆藏（荷兰）



掌握对比色、邻近色等色彩搭配原则，能帮助我们创造和谐、宜人的家居氛围。

创想实践



任务三 用色彩装饰教室。

请结合班级文化特色，在教室的黑板、墙壁、角落等地，运用色彩知识，用多种方式和材料设计制作装饰作品。

教师范作



1. 准备材料。



2. 将彩纸折叠后剪出若干细条制作成花瓣。



3. 将扭扭棒的一头插入绒球，制作花心和花茎。



4. 可多次围绕并粘贴花瓣，调整花瓣。



5. 尝试用邻近色和对比色制作不同样式的花朵。



6. 将折好的纸花组合、装饰，完成作品。



学生作品



美丽的珊瑚

活动拓展



色彩影响着人的情感体验。运用色彩知识，以小组合作的方式，制作创意作品，装饰美化校园吧！



甜美的梦

花海

学生作品



热带鱼



流淌的繁花




奇思妙想

科技与色彩的结合还能产生许多令人意想不到的现代媒体艺术作品。你还见过哪些科技与色彩搭配的新奇作品？



北京八分钟 2008

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道邻近色与对比色的概念和特点。 2. 知道邻近色与对比色在设计、装饰中如何搭配应用。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能用邻近色和对比色创作富有创意的美术作品。 2. 能用邻近色和对比色以及多种材料和方法组合、塑造立体作品，装饰班级和校园。	☆☆☆☆☆
 我理解	1. 理解不同的色彩搭配能给人带来不同的情感体验。 2. 理解巧妙的色彩搭配可以美化我们的生活。	☆☆☆☆☆

第二单元

中国画里的树

春赏花，秋赏叶。秋天快到了，让我们走出教室感受秋日里树木别样的美吧！想想如何用中国画的方式表现出来。

本单元我们将体验中国画中树的造型之美，学习树的画法，让千姿百态的树在我们的描绘中“生长”为茂密的森林。



1 重重叠叠的枝叶

学习任务

生活中的景物重叠后会产生非常有趣的景象。图片中有哪些重叠的现象？在创作水墨画时，如何表现景物的重叠之美？



重叠的红叶



秋天的枝叶



漓江风光

艺术欣赏

任务一 欣赏中国画，了解景物重叠、遮挡的关系。

这幅画中的树木姿态各异，和山石、草屋重叠交错在一起，表现了丰富的空间层次。说说你最喜欢画面中的哪一处？为什么？



陶渊明诗意图册之一（中国画）清 石涛 故宫博物院

树木是中国画中常见的景物，这两幅作品中的树分别用什么方式表现出了重叠现象？其他景物与树木又呈现出怎样的关系？



红叶小鸟（中国画）现代 林凤眠 上海美术家协会



青绿山水（中国画，局部）1962 潘天寿 潘天寿纪念馆

感知体验

任务二 了解树叶、树枝的重叠和遮挡关系。

找一找

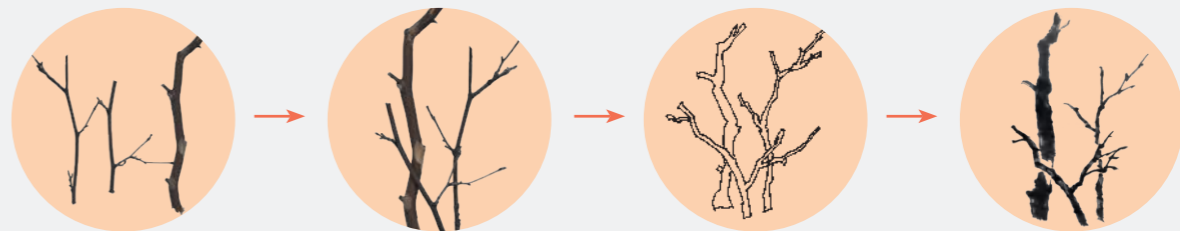
观察校园中树的形态特征，找一找重叠的树枝和树叶。

摆一摆

将采集的落叶和小树枝重叠交错地摆出来。

画一画

画出摆好的树枝和叶片，注意表现遮挡关系。



创想实践

任务三 学习中国画中的树叶画法。

中国画中的树叶画法有点叶法和夹叶法两种，用于表现不同树的树叶。请你试着用中锋、侧锋画出不同类型的树叶，想想如何组合、如何重叠会更美观。

树叶画法示例一：



树叶画法示例二：以墨或色为主，也可以采用彩墨相结合的方法，用侧锋画叶片，用中锋勾叶脉。



活动拓展

学生作品

用深浅不同的墨和色点画树叶，完成一幅体现重叠、遮挡关系的中国画作品。



树叶会唱歌



树叶黄了



栖息的小鸟



点叶真有趣

奇思妙想

将练习时的作业按照树叶的轮廓剪下来，粘贴在小树枝上，创作出一棵彩墨拼贴的树。你还能添加什么内容使作品更丰富？



学习任务

每一种树都有独具一格的形态特征，同类的树，每一棵的姿态也各不相同。你认识照片中的树吗？说一说它的形态特征。生活中还有许多形态各异的树，我们该如何用笔墨描绘它们呢？



黄山迎客松

艺术欣赏

任务一 了解中国画中不同树的形态特征。

《六君子图》主要表现了六株挺拔的树，分别为松、柏、樟、槐、楠、榆，每一株都有美好的寓意。画面布局分为三段，用笔简洁，墨色淡雅，给人一种空灵之感。



六君子图（中国画）元 倪瓒 上海博物馆



此画描绘的是书法家王羲之与书童观赏白鹅的情景。画中树木种类繁多，错落有致。

王羲之观鹅图（中国画，局部）元 钱选 大都会艺术博物馆（美国）

感知体验

任务二 用中锋勾勒不同形态的树枝。

找一找

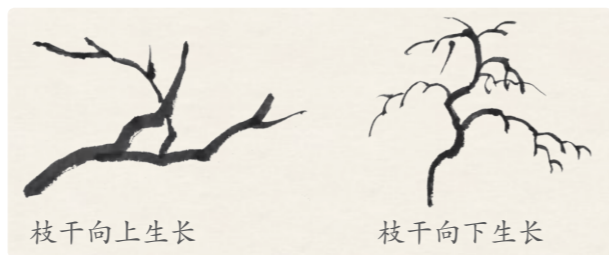
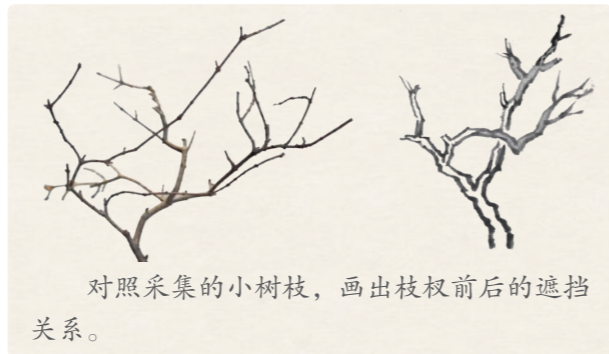
树大致可以分为几个部分？
画一棵树的顺序应该是怎样的？



京江送别图（中国画，局部）明 沈周 故宫博物院

画一画

中国画中树枝的形态大致可分为向上生长和向下生长两种。根据树的生长态势，我们可以画出许多形态各异的树。



创想实践

任务三 画一棵姿态优美的树。

以中侧锋相结合的笔法画出树的姿态，注意墨色的浓淡变化以及枝干与树叶的空间关系。

活动拓展

观察身边的树木，用水墨表现树木多种多样的形态美。



硕果

学生作品

奇思妙想

画一幅水墨画，并题写一则小故事，形成一幅有趣的文字画。注意画面的布局要合理。

树的画法示例：



1. 用浓墨双勾主干。 2. 用中锋勾画枝干。



3. 添画细小的枝干。 4. 点画树叶，整理完成。



我家的石榴树

3 层林尽染美如画

学习任务

中国山水画常以树林为主题。欣赏《万山红遍 层林尽染》，说说画中近景、中景和远景里的树在造型和色彩上有哪些微妙的变化。画家是如何表现“层林尽染”这一主题的？要画一幅以树林为主体的水墨画，该如何去表现？



远景

中景

近景

知识窗

《万山红遍 层林尽染》是画家李可染的代表作，灵感来源于毛泽东《沁园春·长沙》中的名句：“看万山红遍，层林尽染。”作品用浓重的红色夸张而浪漫地描绘秋山红树的绚丽，画面结构茂密，表现出一种壮美的意境。

万山红遍 层林尽染（中国画） 1963 李可染 中国美术馆

艺术欣赏

任务一 欣赏中国画中的树林。

仔细观察这两幅画，它们分别带给你怎样的感受？它们在树叶的表现上有什么共通之处？



绿色长城（中国画） 1973 关山月 中国美术馆



栖霞寺（中国画） 现代 陆俨少
陆俨少纪念馆

感知体验

任务二 了解中国画中树林的画法。

找一找

观察校园中的树，分析树的重叠与遮挡关系，找一找“层林尽染”的感觉。



画一画

勾勒树的轮廓，表现出树的前后遮挡关系，用点染的方式突出树林的层叠与茂密。





任务三 创作以树为主题的中国画作品。

观察身边的树林、树丛，创作一幅以树为主题的中国画作品，把近处树木的造型、姿态和远处树林相互映衬的特点表现出来。

远树画法示例：



多种树的横向排列画法示例：



小提示

表现多棵树时，要注意树与树之间的穿插避让，不仅要分出层次，还要有呼应关系。

多种树的纵向排列画法步骤：



1. 先画近景中的树，可以画同一种树，也可以画不同种类的树。



2. 分别用浓墨、淡墨画出中景和远景中的树，注意树木的层次变化。



3. 用颜色点染树叶，注意色彩的搭配和浓淡变化。



以树木为主要表现对象，画一幅山水画，不仅要表现出“层林尽染”的感觉，还要表现出对家乡和大自然的热爱。

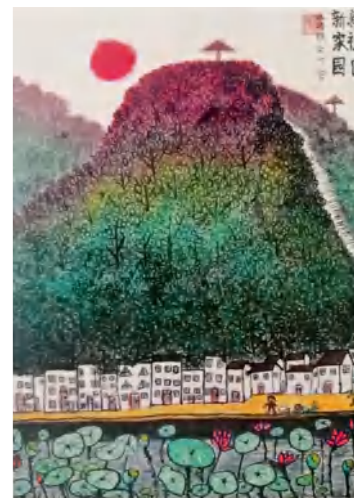
学生作品



我爱家乡的秋天



树林深处有人家



我们的新社区

奇思妙想



同学们描绘的树林和山水一定环境优美、风景宜人。我们不妨展开想象，共游于画中，面对美景吟诗、作画、写字，举行一场有趣的雅集活动。

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
我知道	1. 知道中国画中树的画法。 2. 知道中国画近景、中景、远景的基本构图方法。	☆☆☆☆☆
我会做	1. 能用中国画技法中锋、侧锋的笔法表现不同树的形态。 2. 能运用中国山水画的基本笔法和构图等技法进行创作。	☆☆☆☆☆
我理解	1. 理解中国山水画重在表现作品的意境。 2. 理解山水画传递着艺术家对自然的认识和对生活的态度，具有深厚的文化内涵。	☆☆☆☆☆

家乡的一山一水、一物一景都是我们脑海中最美的印记。你对家乡的印象是怎样的？学校计划组织大家开展“家乡印象”主题的版画研学之旅。我们将欣赏经典版画作品，了解版画的制作流程，学习吹塑纸版画的制作方法，创作承载着家乡印记的版画作品，传递家乡之美。

学习任务

本次研学之旅的第一站我们将参观版画展，欣赏版画的印痕之美。你知道《珠海朝晖》这幅作品的表现形式吗？你能说说它在线条的质感上有什么特点吗？作品的创作方法与这些特点有何关系？



珠海朝晖（黑白木刻）1993 古元 古元美术馆

我们能在古元的作品中看到很多珠海的景物。在这幅作品中，他以珠海渔女雕塑为主体，刻下了对故乡深深的眷恋。

你知道版画制作的步骤吗？从下面的图片中，你发现版画在制作工艺上有何特别之处？



刻板



印刷

任务一 欣赏经典版画作品。

《初踏黄金路》描绘了什么景象？分析它的构图、造型、线条、色彩等。你认为版画表现出人物怎样的精神面貌？画家曾多次去西藏写生，通过这幅作品，你觉得画家对西藏有着怎样的情感？



初踏黄金路（套色木刻）1963 李焕民 中国美术馆

题材：描绘了藏族妇女牵着满载粮食的牦牛踏歌而归的情景。

构图：画面采用了“S”形构图，充满韵律感与流畅美。

色彩：以金黄色和红色为主色调，金黄色象征丰收，红色代表热烈、喜庆，表现出人物的喜悦心情。

线条：凝练、豪放、具有力量感。



我们要和平（套色木刻）1959 李平凡 中国美术馆



乡情（水印版画）1983 郝伯义 关山月美术馆

左边的两幅版画各有什么特色？挑选一幅你感兴趣的作品进行欣赏，说说其中表现的思想感情。

从色彩、线条等方面说说下列不同形式的版画作品带给你的感受。



镇宅神虎（木版年画）
山东



丰衣足食（套色木刻）
1944 力群 中国美术馆



山村秋景（黑白木刻）
1963 董其中 中国美术馆

感知体验

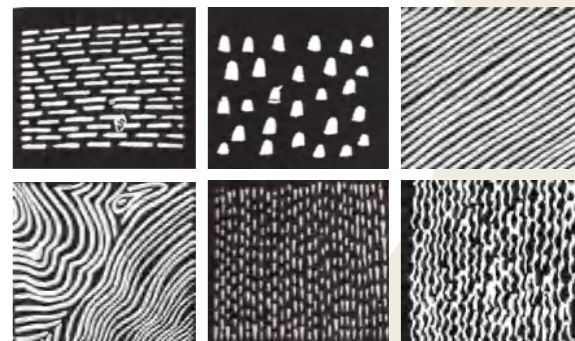
任务二 寻找家乡景物中的版画元素。

想一想

你能说出你的家乡有哪些代表性的景物吗？

找一找

点、线、面是基本的版画造型元素，你能找出你家乡的景物中包含哪些版画造型元素吗？



版画造型元素：点、线、面

试一试

试用铅笔在纸板或泡沫塑料等材料上刻画这些元素。



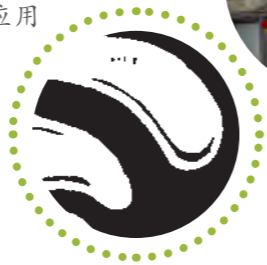
版画造型元素：点的应用



版画造型元素：线的应用



版画造型元素：面的应用



做一做

你的家乡有哪些有特色的景物？你想用哪些版画元素来表现这些景物？小组合作进行调查，完成学习单。

“寻找家乡印痕之美”学习单

家乡特色景物	选择版画元素	艺术表现形式
塔	点、线	木版印刷
窑洞	点、线、面	吹塑版印刷

奇思妙想

版画艺术是印刷、复制的艺术，从版画展开联想，还可以创作出怎样的作品呢？



析世鉴——天书（装置艺术）现代 徐冰

学习任务

研学之旅的第二站是参加版画创作班，将家乡风景雕琢在印版上。你能说说画中景物的组合有什么特点吗？创作一幅好的风景版画应从哪几个方面入手？



晚归（套色木刻）1955 王琦 中国美术馆

艺术欣赏

画家用留白的方式表现黄河，将画面分割为远、近两部分。远山和云天辽阔高远，近处花树掩映中的农家村舍与对岸遥相呼应。画家选取故乡的黄河与北方经典的民居建筑来表现家乡美景，展现出自己对故土的一往情深。



黄河人家（套色木刻）2003 力群 中国美术馆

感知体验



任务一 尝试制作吹塑纸版画。

制作吹塑纸版画需要哪些材料？在绘、刻、印三个步骤中分别需要哪些材料和工具？



铅笔、圆珠笔或木片等工具

卡纸、宣纸、吹塑纸等纸材

油滚

水粉笔

颜料

印一印

尝试将刻好的图画用适当的材料印制出来。



小提示

刻画时，要用力适当，不能太浅，也不能太深，太深容易划破纸板。线条要流畅，疏密排布得当。

创想实践



任务二 创作一幅家乡风景主题的版画。

选取家乡有代表性的景物，画出草稿，用单色或套色等不同方式来创作。

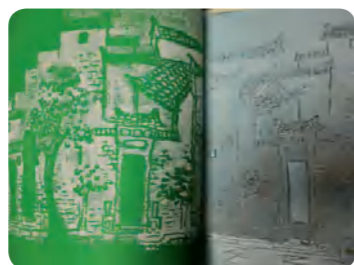
选取家乡有代表性的景物，画出草稿，用单色或套色等不同方式来创作。



1. 用较硬的工具刻画，制版。



2. 上色（单色）。



3. 按压印制。



4. 完成作品。

活动拓展

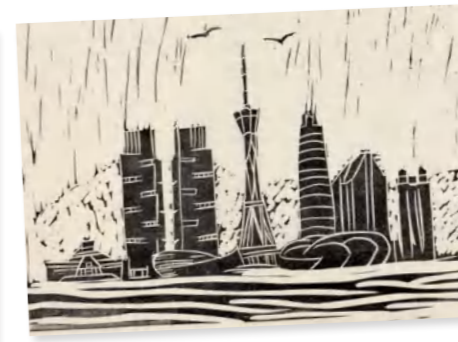


版画大家族中除了木版画，还有铜版画、石版画、综合材料版画等。请你尝试用多种材料和表现方式创作家乡风景主题的版画。

学生作品



家乡印象



魅力经济开发区



家乡的老房子

奇思妙想



寻找生活中不同肌理的物品，结合不同的材料，制作创意拓印作品。



实物拓印材料：白菜、藕片、苦瓜等



拓印材料：蒲垫与树叶



勃勃生机



春耕



花瓶

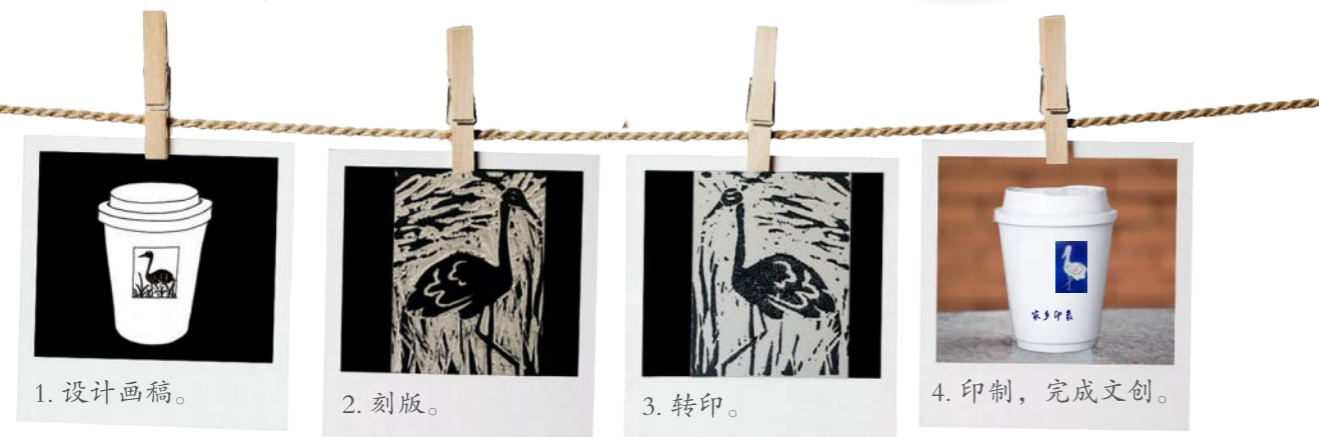
3 乡情印迹

学习任务

研学之旅的第三站我们来到文创工作室，用刚学到的版画创作方法来设计文创产品，留住家乡的风物。

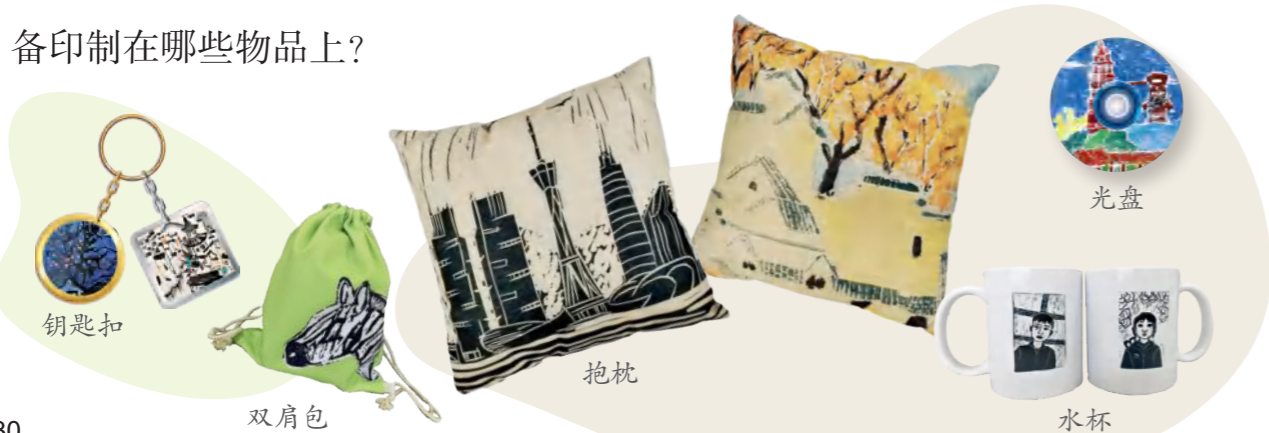
活动一

想一想，我们身边的哪些物品可以制作成有创意的文创产品？如何在版画的基础上设计出好的文创产品？



活动二

探索出文创产品的制作方法后，大家可以展开比拼。你的版画作品准备印制在哪些物品上？



活动三

同学们自己设计的文创产品琳琅满目，充满对家乡的深情厚谊。让我们来举办一场文创产品展示和义卖的活动吧。



1. 设计、布置展位。



2. 宣传、介绍产品。



3. 义卖或赠送文创产品，把家乡介绍给更多朋友。

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
我知道	1. 知道版画的特色。 2. 知道版画的材料及制作步骤。	☆☆☆☆☆
我会做	1. 能从线条、色彩等方面欣赏、评述版画作品。 2. 能用吹塑纸板雕刻并拓印、压印黑白或套色版画。 3. 能用创作版画的方法设计并制作文创产品。	☆☆☆☆☆
我理解	1. 理解中国的版画艺术源远流长。 2. 理解版画便于与文创产品结合，能以更丰富的形式传播和发扬。	☆☆☆☆☆

在班级活动中，老师组织大家观看了一部关于中国传统手工艺的纪录片，其中讲到许多民间工艺面临着无人传承的问题。于是，老师决定邀请非遗传承人来教授民间手工艺，让大家切身感受传统手工艺的魅力。同学们学到了许多实用的编织和刺绣方法，创作了许多精美的作品，美化了生活。



成都大熊猫繁育研究基地的观光瞭望塔

学习任务

编织是将长条形的材料相互交错或勾连起来制成物品的一种手工艺。请你认真观察生活中的编织工艺品，说说它们的特征和美感，思考如何运用不同材料编织出实用又美观的物品。



编织小车

伞

球

影——花器 现代 章俊杰

艺术欣赏

任务一 欣赏编织工

艺品。

我国的编织工艺历史悠久。距今 7000 多年前的原始社会就已经出现编织的苇席。右图这件技艺精湛的古代编织工艺品在材料、造型、编法上有什么特点？你还见过哪些编织工艺品？它们是用什么材料制作而成的？



凤凰形金插饰（金银器）
明 南京市玄武区板仓村明正德十二年徐嬴夫人朱氏墓出土
南京市博物馆

这件头饰运用了将金属拉丝再编织成精美的网状结构的传统技艺，是一件十分精致的艺术珍品。

感知体验

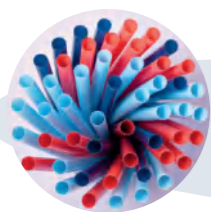


任务二 了解编织的材料与花纹。

生活中还有很多材料都可以用来编织工艺品。编织方法多种多样，不同编法的组合会产生变化多样的结构与花纹。

找一找

你身边有哪些东西可以作为编织材料？



吸管



棕榈叶



毛线



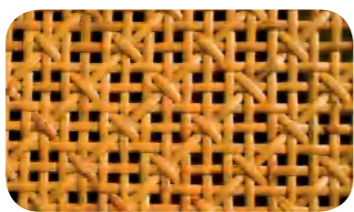
扭扭棒



竹篾

画一画

它们的排列组合、间距、粗细有何不同？你能画出来吗？

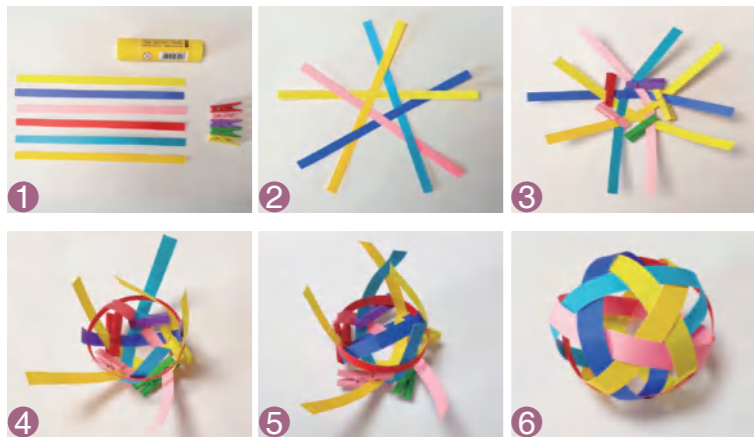


创想实践



任务三 学习编织方法，创作作品。

现代编织工艺在继承与创新中发展，结合了人们喜爱的现代元素。下图中彩球的编织方法有什么特点？请你尝试学习制作。



1. 准备6张硬纸条、5个夹子、胶棒。
2. 用5张纸条摆出五角星形状，注意纸条间的前后关系。
3. 用夹子固定。
4. 剩余一张纸条卷成圆环。如图，将相间隔的纸条插入圆环当中。
5. 将颜色相同的纸条粘贴起来。
6. 拆掉夹子，彩球完成。

教师范作

活动拓展



让我们利用身边丰富的编织材料，设计并制作一件造型有趣、图案美观的工艺品，送给亲朋好友，为他们的生活添彩。



学生作品

奇思妙想



传统的编织技艺还能应用于哪些领域？你知道这座建筑是如何运用编织技艺体现设计理念的吗？



米兰世界博览会中国国家馆 2015 清华大学美术学院设计团队

建筑外观形似麦浪，运用了中国传统歇山式造型样式。屋顶采用竹编材料覆盖，体现了节能环保的理念。

2 针线传情

学习任务

我们的生活中随处可见精美的刺绣艺术。刺绣工艺在现代得到了怎样的发展和应用？让我们学习刺绣的基本方法，让传统工艺开出时代之花。



艺术欣赏

任务一 欣赏刺绣工艺品。

中国刺绣艺术享誉国际。不同针法、色彩搭配的刺绣可以形成许多造型精美且富有吉祥寓意的图案。你知道五毒肚兜的含意吗？为什么妈妈们会把五毒绣在孩子的肚兜上呢？



端午节给孩子穿的绣有“五毒”的肚兜

色彩：彩色丝线绣在红底上。
图案：蟾蜍、蜈蚣、蝎子、蜘蛛、蛇五种动物盘踞，下方绣着艳丽的花朵。
寓意：人们在长期和自然界的斗争中认为这些动物可以起到以毒攻毒、趋吉避凶的作用。它寄托了母亲对孩子的关爱之情。

感知体验

任务二 认识刺绣的基本针法。

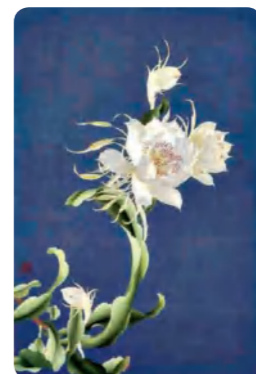
在刺绣工艺中，不同的针法可以带来不同的视觉效果。我们可以运用一种针法或多种针法相互配合，创作出独具特色的刺绣作品。



孔雀 湘绣



三阳开泰图 粤绣



花开富贵 苏绣



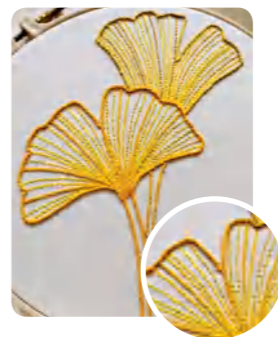
大熊猫 蜀绣

知识窗

我国刺绣工艺历史悠久、种类广泛，其中苏绣、湘绣、蜀绣和粤绣被称为中国的“四大名绣”。

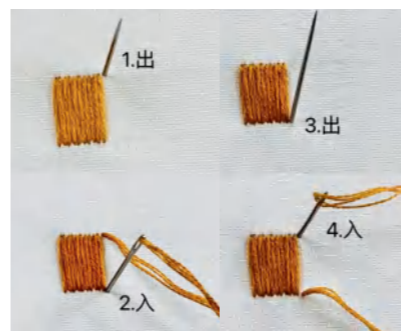
看一看

这些刺绣作品运用的针法有什么特点？不同针法的刺绣作品分别带给你怎样的触感？

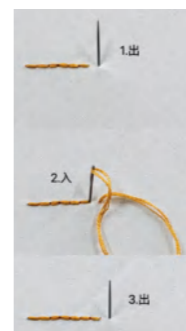


试一试

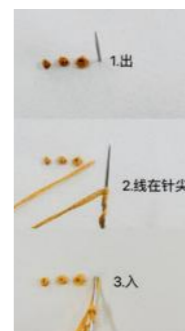
让我们一起来学习几种不同的刺绣针法吧！



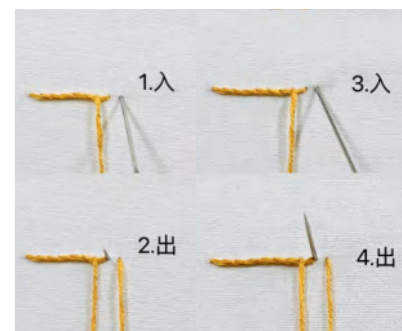
直线绣



回针绣



结粒绣



轮廓绣

创想实践

任务三 创作刺绣作品。

传统刺绣工艺和现代元素相融合，会碰撞出怎样的火花？让我们试着创作一幅刺绣作品吧。



1. 准备所需材料。 2. 绘制图样，固定绣片。 3. 刺绣作品，添加细节。 4. 完成作品。

活动拓展

请选择你喜欢的材料，尝试结合多种针法绣出图案，并说说你的作品有哪些新颖的设计。

学生作品



面具



水天一色



梦中的花



给大象穿花衣

奇思妙想

以右图中的作品为例，说说刺绣在现代生活中还能以怎样的形式装点我们的生活。



刺绣图案搪瓷杯



学习任务

我们已经了解了编织和刺绣的艺术魅力，若将两种工艺结合，是否能创造出新颖的作品，或是帮助我们改造和美化生活中的物品？打开思路，让我们的生活锦上添花。



金累丝镶宝石青玉镂空双鸾鸟牡丹簪(金银器)
明 2001年湖北省钟祥市长滩镇大洪村龙山坡梁庄王墓出土 湖北省博物馆

金簪镶嵌各色宝石和一块青玉，运用了我国常见的金镶玉工艺，是金属工艺和玉雕工艺的完美结合。



竹·见江山(综合材料) 现代

艺术欣赏

任务一 赏析编织与刺绣结合的工艺品。

《竹·见江山》是结合编织和刺绣工艺制作的背包工艺品。它是如何将两种工艺巧妙结合的？它看起来与传统的竹编包有什么不同？它与下方的工艺品，一古一今，有哪些异曲同工之妙？



红色缎串珠绣葫芦活计(织绣) 清

感知体验

任务二 学习运用编织与刺绣工艺进行旧物改造。

找一找

你身边有哪些物品需要改造和美化？可以用到哪些工艺？

想一想

如何根据物品本身的特点进行改造，通过巧妙的设计增强它的美观性和实用性？



用刺绣工艺装饰



用编织工艺装饰

创想实践

任务三 运用编织与刺绣的方法完成一件旧物改造的作品。

的作品。

尝试设计修改方案，绘制草图并运用所学的工艺进行美化，让旧物变成一件具有设计感的艺术品。

教师范例



1. 确定改造位置。



2. 创造编织条件。



3. 进行编织。



5. 完成作品。



4. 添加刺绣装饰。

活动拓展

在日常的学习和生活中你还能找到哪些旧物？你有什么好办法让它们变得更美观？



学生作品

学生旧物改造作品

奇思妙想

编织和刺绣的工艺及理念还可以结合更多的现代元素和材料，用于作品创作，应用于生活。



编织工艺在装置艺术中的应用

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
我知道	1. 知道编织的基本方法。 2. 知道刺绣的四种基本方法。	☆☆☆☆☆
我会做	1. 能用多种材料编织平面或立体的美术作品。 2. 能用四种基本刺绣方法绣出形式多样的刺绣作品。 3. 能用编织和刺绣相结合的方式改造、美化生活中的物品。	☆☆☆☆☆
我理解	1. 理解编织和刺绣是中国传统手工艺的重要组成部分。 2. 理解编织和刺绣等传统手工艺可以通过巧妙的创意设计美化我们的生活。	☆☆☆☆☆

我们生活中的美无处不在，发现美的角度也各有不同。期末社会实践马上就要开始了，我们不妨走出教室，到更广阔的天地中去寻找美、感知美、表达美，思考如何将美术与自然、科技、社会相融合，让各式各样的美在我们的手中焕发生机与活力。

学习任务

我们的祖国幅员辽阔，美景如画。无论是“广大”还是“精微”，都有不同的美。你想用什么视角来表现你喜欢的自然之美呢？让我们试着用摄影的方式留住最美的自然风光吧！



春 青海油菜花田



夏 杭州西湖



植物叶脉的纹理



雾凇的纹理



秋 九寨沟五花海



冬 新疆伊犁天鹅泉

艺术欣赏

任务一 欣赏摄影作品。

摄影构图就是照片画面的布局，一般会采用远景、全景、中景、近景、特写五种不同的取景范围。同一场景会因取景范围的不同带给人不同的审美感受。下面两幅摄影作品的取景范围有什么不同？它们带给你怎样的感受？



群峰争艳（摄影）现代 王金磊

红腹锦鸡（摄影）现代 顾莹

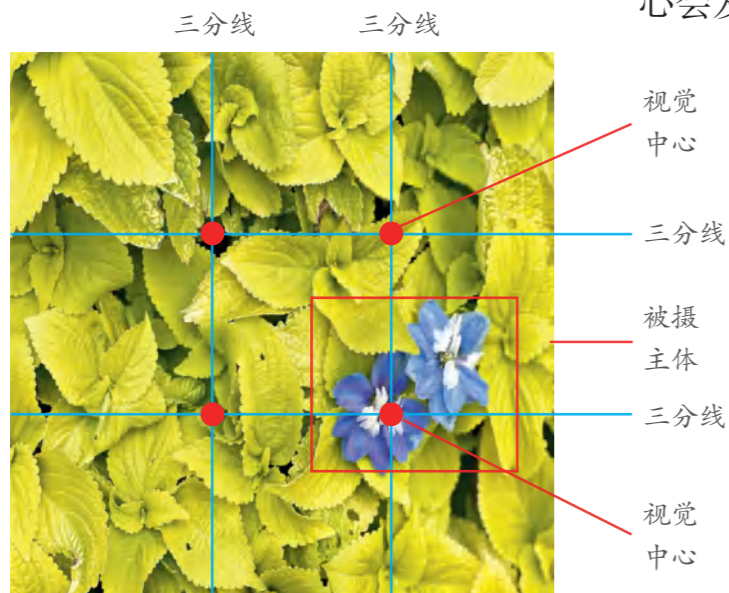
感知体验

任务二 了解摄影作品的构图方法。

方法。

说一说

拍摄对象都是花朵，不同的构图方式会产生怎样的美感？视觉中心会发生什么变化？



落花

三分法构图



高翠雀花

对角线构图

知识窗

三分法：也称“井”字构图法，指把画面横向、竖向分别三等分，将被摄主体放置在交叉点上或三分线上的构图方法。

试一试

用手机、相机等器材，运用几种主要的构图方式拍摄风景。

平行构图



草原水中奔跑的马群

对称构图



水中树影

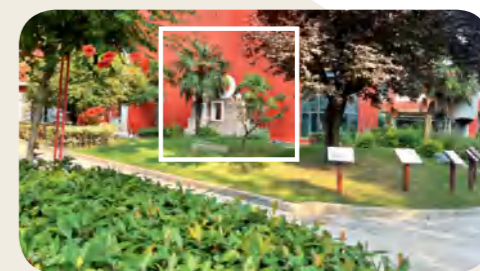
创想实践

任务三 创作摄影作品。

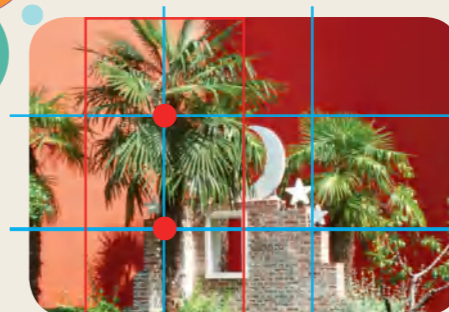
观察大自然，发现身边的美，结合取景和构图的技巧，选用1—2种构图方式拍摄作品。注意合理安排被摄主体在画面中的位置，形成鲜明的视觉中心。



1. 构思。



2. 取景。



3. 构图。



4. 完成作品。

你身边的自然之美还有哪些？请围绕一个主题，用不同的构图方法拍摄一组照片，形成系列摄影作品。

学生作品



凝视



花园小径



绣球



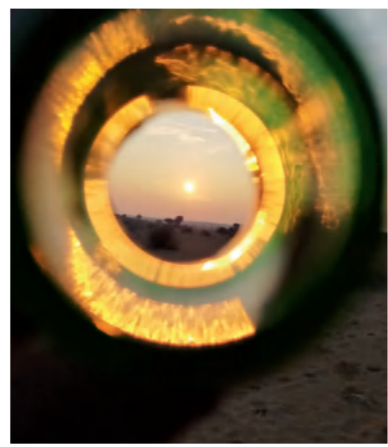
操场

奇思妙想

摄影时，我们还可以借助一些小道具，改变构图或者光影，让照片出现意想不到的效果。



将塑料瓶套在镜头上拍摄



拍摄效果

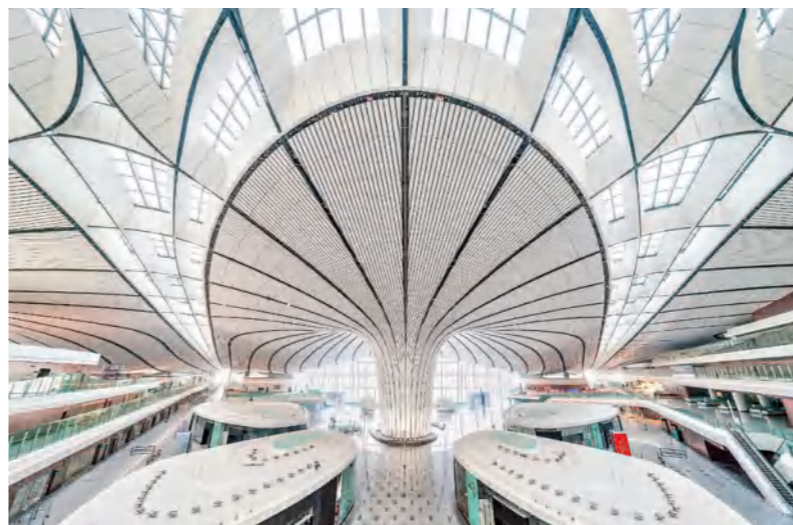
学习任务

现代化的城市为我们展现了科技之美。你见过北京大兴国际机场吗？它看起来科技感十足。你能说说它的美体现在哪些方面吗？我们如何将科技与美术结合，创作出富有科技感和创意美术作品呢？



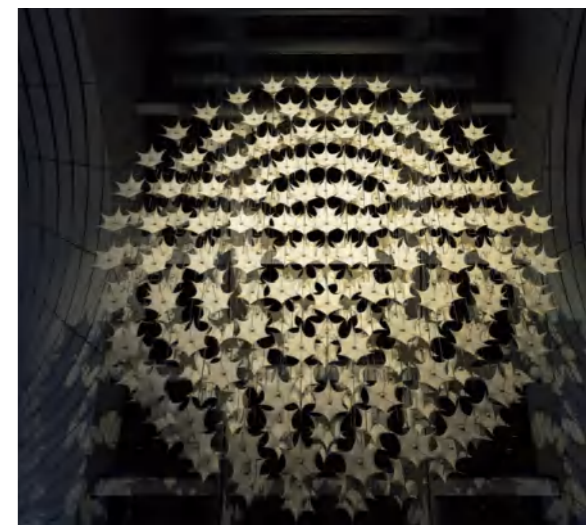
北京大兴国际机场 2019

北京大兴国际机场的建造采用了百余项专利技术、60余项新工艺，充分体现出科技与美的结合。



北京大兴国际机场航站楼内部结构

航站楼内部的曲面屋顶由8000多块玻璃构成，能最大限度地利用自然光线。庞大的屋顶仅用了八根“C”形柱作支撑，众多的曲线组成中国传统的“祥云纹”图案。



花语（装置艺术）现代 马浚诚、张默

随着光线变化，每个金属花瓣会随着音乐的律动在半空中开合，展现了现代科技与艺术结合的美。

艺术欣赏

任务一 欣赏科技与美融合的艺术作品。

每一次科学技术的进步都会带来艺术的变革。请你根据本页的艺术作品说说科技是如何影响艺术发展的。艺术如何利用科技展示具有时代性的美？



2022年北京冬奥会开幕式

2022年北京冬奥会开幕式将数字科技与美学创新融合，为观众呈现了一场视觉盛宴。主火炬台的雪花采用LED双面屏设计。舞台使用超高清地屏。孩子们脚踩的雪花采用实时渲染动态捕捉技术，呈现出了纯洁、温暖的艺术效果。

2022年北京冬奥会开幕式运用了哪些科技，呈现出怎样的视觉效果？下图的摄影作品看起来与中国传统水墨画相似，它的美与一般的摄影作品有何不同？



雁荡山五老巖（摄影）现代 郎静山

画一画

根据你的创意完成设计草图，可以从造型、材料、用途等方面思考设计方案。

感知体验

任务二 画出设计方案。

想一想

我们未来的生活会出现哪些极具科技感的事物？它们可能具有什么样的功能和特点？

设计方案	创意草图
<p>作品名称： 太空垃圾收集器</p> <p>创新点： 太空中飘荡着许多太空垃圾和陨石碎片，它们很可能威胁各种卫星和人造飞船。此设计采用航天材料，宇航员通过超强吸力将太空垃圾放入回收袋中销毁。</p>	

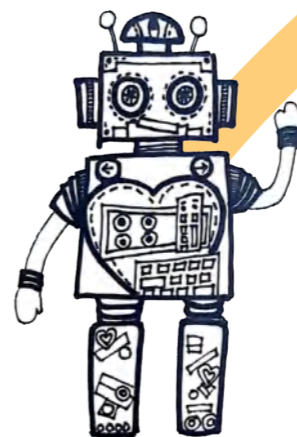
创想实践

任务三 小组合作，创作作品。

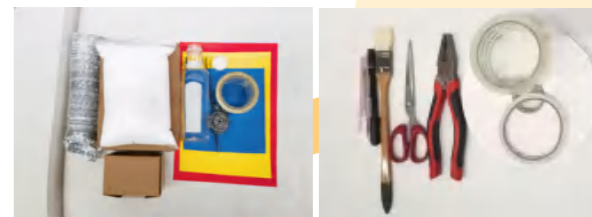
以小组为单位设计制作一件科技与美相结合的作品，并向同学们介绍设计意图及所传达的科技理念。

教师范作

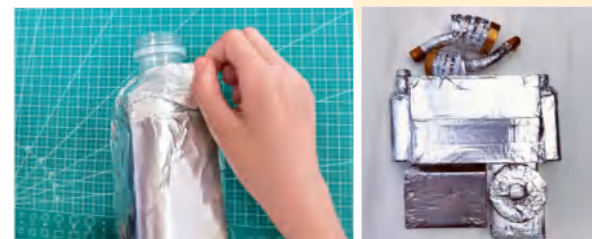
陪伴机器人拥有闻、听、看、运动等一系列传感器。它采用人工智能技术，可以识别人类的情绪并作出反应。



1. 确定主题，设计草图。



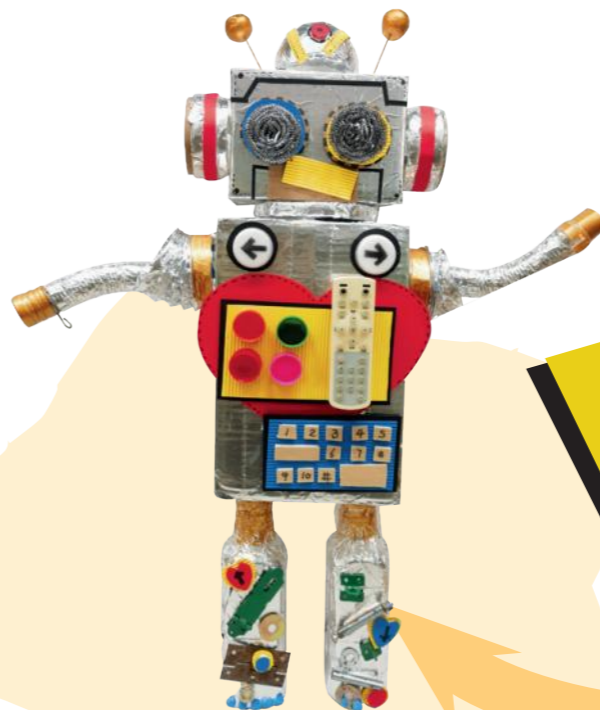
2. 寻找身边可以利用的废旧材料和制作工具。



3. 将锡箔纸粘贴在纸箱、水瓶等物体上。



4. 根据设计草图，使用多种方法制作部件。



6. 完成作品。

如果粘贴面较窄，可以使用泡沫胶、超轻彩泥、铁丝等将其组合。



5. 用胶水等材料将各个部位连接在一起。

活动拓展

科技的进步日新月异，大胆想象是创新的摇篮，让我们用不同的材料创造出一个美丽的科幻世界吧！



海洋乐园
海洋乐园用耐高压、耐腐蚀的新材料建造而成。乐园中不同功能的潜水艇能带着人们在海底自由穿梭。



火星城市
未来，人类可以乘坐飞船移民到火星，建造火星城市。



螺旋桨飞机
这是一架使用3D打印制作的飞机，它由人工智能控制，可以自动驾驶。

学生作品

奇思妙想

小组合作，以绘画、拍照、文字记录或微电影的形式，记录中国最新的科技与艺术结合的作品。

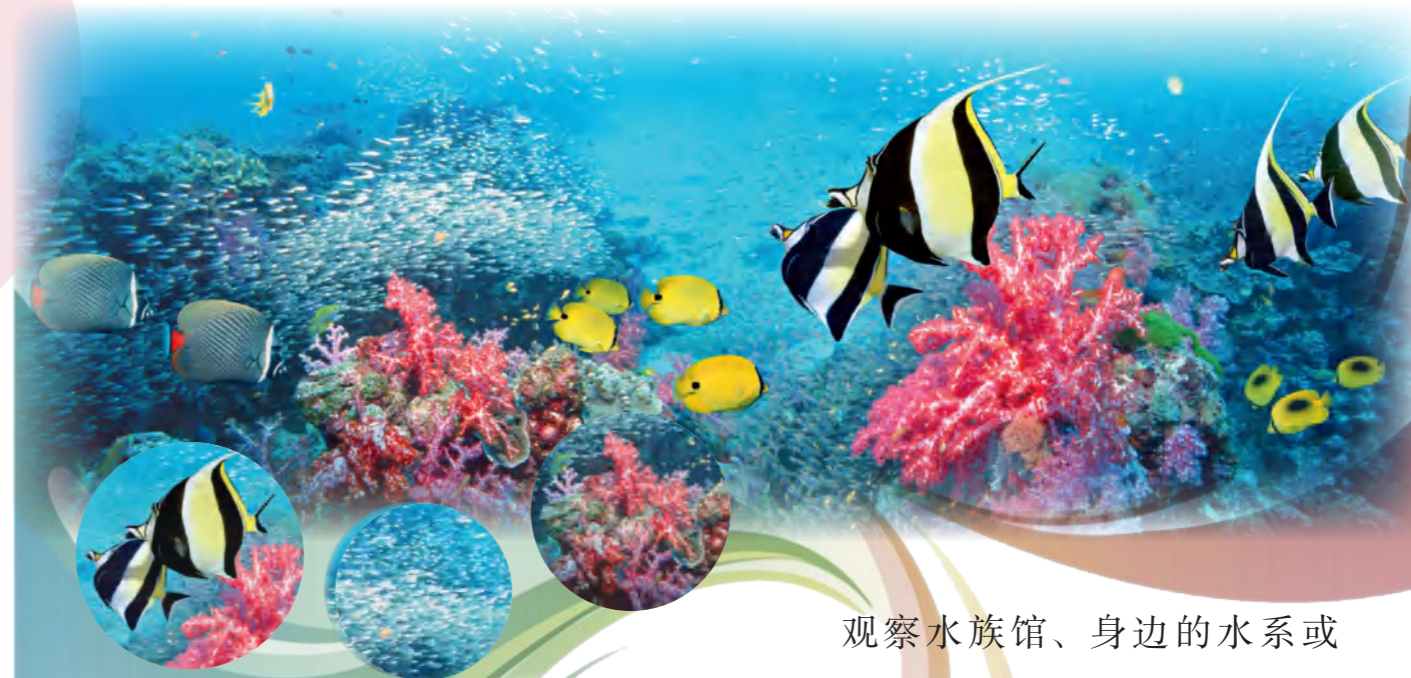


山谷之城 (AI 数字艺术) 现代
AI 艺术是借助人工智能技术生成的艺术作品。

学习任务

我们每个人都处在生态圈中，推进人与自然和谐共生、让生态之美延续是每个人的责任。我们该如何用美术的思维和方法设计生态微景观，改善身边的环境呢？

海洋生态



观察水族馆、身边的水系或家中的鱼缸，你能发现哪些种类的动植物？它们能和谐共存在一片水域的原因是什么？它们的形态、色彩各有什么特点，又产生了怎样的美感？

知识窗

生态环境是指影响人类生存与发展的水资源、土地资源、生物资源以及气候资源数量与质量的总称，是关系到社会和经济可持续发展的复合生态系统。



湿地生态

雨林生态

草原生态

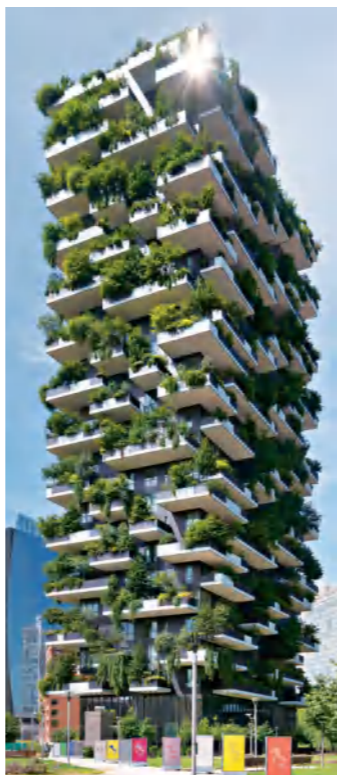
任务一 欣赏城市中的生态设计案例。

人是生态系统中极为重要的组成部分,人类的活动影响着地球的环境。在人群聚集的城市中,如何保持良好的生态环境是我们需要思考和解决的问题。



海绵城市 2010—2014 俞孔坚

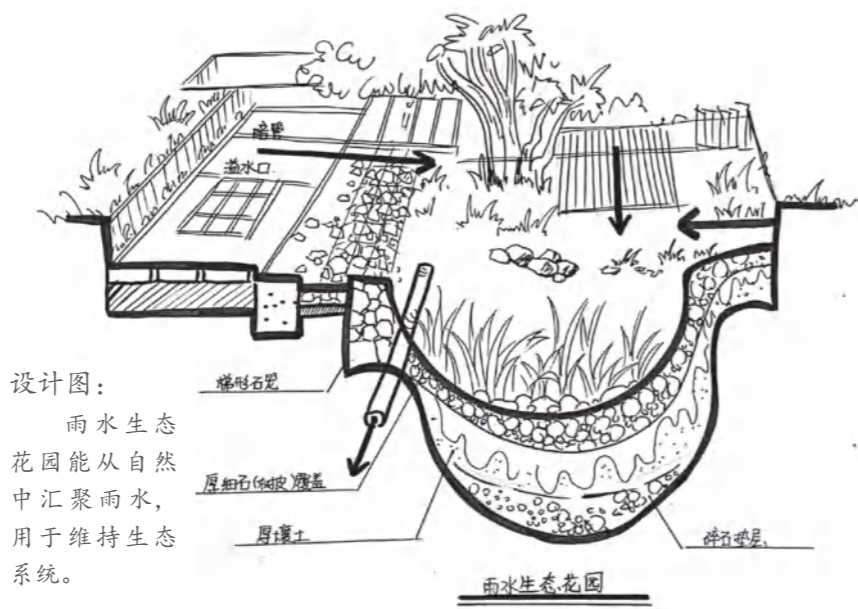
海绵城市的适应性防洪堤、适应性植被和精密的透水铺装等设计,能提高景观的生态弹性。



“垂直森林” 2007—2014 博埃里、巴雷卡、拉·瓦拉(意大利)
该建筑可以随季节的变化而自然地改变外观。

任务二 寻找优秀生态设计案例。

绿色的设计能改善生态环境。请你查找身边的经典生态设计案例,完成一幅设计草图。



任务三 创作生态微景观。

请你利用身边的材料,依据生态理念和形式美法则,结合其他学科的知识,制作一个体现和谐之美的生态微景观。

教师范作

生态微景观是将自然风光、园林景色浓缩于微小空间中的艺术作品。



1. 准备材料。



2. 铺上泥土。



3. 安放主景观植物,注意高低错落。



4. 摆放其他植物,注意排布疏密有致。



5. 用土固定。



6. 铺苔藓,调整各部分的朝向。



7. 补充细节,增强美观性。

小提示

生态微景观设计要注意主次得当、高低错落、疏密有致、色彩和谐,体现如园林景观般的审美感受。

活动拓展



让我们化身生态微景观设计师，利用身边的材料，将生态和谐之美融入方寸间。



学生作品

海底之家

美丽花园

农家小院

蝴蝶花园

奇思妙想



我国致力于推动绿色发展，促进人与自然和谐共生。小组合作调研周边的生态系统，尝试为城市、社区或学校设计一份环境改造方案。

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道风景摄影的基本构图方法。 2. 知道自然之美、科技之美、生态之美具有不同的特点。	
 我会做	1. 能运用风景摄影的基本构图和取景方法拍摄照片。 2. 能运用多种材料和方法塑造立体的科技创意美术作品。 3. 能运用塑造、组合等方法创作生态微景观。	
 我理解	1. 理解美的类型多种多样，能从不同的视角发现美。 2. 理解随着科技的发展，艺术形式会不断丰富，美的类型也更加多样。 3. 理解保护生态环境有利于推动绿色发展，促进人与自然和谐共生。	