

前言



同学们，当你看到一幅美术作品时，是否有心潮澎湃的感觉？当你拿起画笔时，是否有绘就一切美好事物的冲动？美术就像一扇窗，借助它，我们能看到各种各样的美，领略古今中外不同文化艺术的风采。学习美术不仅是学习画画或制作手工，而且能使我们有一双善于发现美的眼睛，有一颗容纳一切美丽事物的纯洁心灵。

本套教材以育人为本，旨在帮助同学们养成健康的审美观念，树立文化自信，获得适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教材编写以“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四类艺术实践为基本框架，内容涵盖绘画、雕塑、工艺、建筑、书法、篆刻、设计、现代媒体艺术等主要美术门类。

教材注重以单元模式构建内容，每课设置“学习任务”“艺术欣赏”“感知体验”“创想实践”“活动拓展”“奇思妙想”几个栏目，引导同学们带着问题走进课程，从鉴赏、感知到实践、拓展，循序渐进地进行深入学习。教材落实核心素养，强调在真实情境中贯穿问题意识和探究式学习；以美术学科为主线，与其他艺术门类有机融合，在创意活动中实现知识迁移；依据小学到初中的认知规律安排学习内容，强调连续性和进阶性，同时强调个性化学习，让同学们都能发挥所长，积极参与到美的创造中去。

艺术是人类对美的向往和创造。让我们在艺术的世界里徜徉，在发现美、感知美、创造美的过程中，认识自己、探索世界，找寻生活的意义与生命的真谛。

目录

第一单元 多彩民艺

1. 民俗的艺趣 02
2. 剪出的风采 04
3. 泥土的馈赠 09

第二单元 蔬果墨香

1. 小小鉴赏家 13
2. 蔬果显墨韵 16
3. 果篮传情谊 19

第三单元 百变纸张

1. 漂亮的纸包装 23
2. 多样的纸雕塑 26
3. 温暖的纸贺卡 29

第四单元 色彩变奏曲

1. 红黄蓝交响 34
2. 原色变形记 38
3. 色彩大家族 41

第五单元 我们的生日

1. 我的生日 45
2. 家人的生日 48
3. 祖国的生日 51

第一单元

多彩民艺

过传统节日时，我们会看很多有趣的民间美术作品，如风筝、布老虎、拨浪鼓、面人……民间美术蕴含和传承着优秀的中华优秀传统文化。让我们一起走近民间美术，探究它的独特魅力和时代特色吧！



小鸡乐园（泥塑）学生作品

1 民俗的艺趣

学习任务

你知道哪些有趣的民间美术作品？它们有哪些艺术特点？一起探索吧！



鱼灯（元宵节）



风筝（清明节）



兔爷（中秋节）

艺术欣赏

任务一 认识民间美术。

民间美术是广大劳动人民创作，以装饰节日环境、丰富民俗活动为目的的美术作品，种类丰富。剪纸、年画、刺绣、玩具、泥塑都是其中具有代表性的艺术样式。



和合致祥 一团和气（年画） 清 苏州桃花坞

比一比：民间美术中的动物形象和真实的动物形象有什么差异？



坐虎（泥塑）



小老虎



布虎（布艺）



纸老虎（剪纸）

知识窗

中国民间美术重视视觉效果，一般造型夸张、色彩鲜艳、装饰丰富，表达了质朴、真挚、热烈的感情。

感知体验

任务二 了解民间美术的艺术特点。

赏析有趣的民间玩具，说一说它们和你的玩具有什么不同，并从造型、纹样、色彩等方面进一步了解它们。

说一说

这些民间玩具真是既美观又好玩！从中选一件你喜欢的玩具，说一说它的造型特点。



木猴（木艺）





画一画

这只穿着花衣裳的小猪有哪些好看的装饰纹样？你能画出来吗？



创想实践

根据民间美术的装饰特点绘制装饰画。

学生作品



活动拓展

借助丰富的媒介和方法进行呈现，民间美术作品可以变得更加有趣。



2 剪出的风采

学习任务

剪纸是我国一种历史悠久的民间美术种类，题材丰富，纹样繁多，色彩艳丽。你了解它的艺术特色吗？你能创作剪纸作品吗？

知识窗

中国剪纸在 2009 年入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。



生命花树（剪纸）现代 甘肃



剪花娘子（剪纸）现代 库淑兰 陕西

艺术欣赏

任务一 欣赏经典剪纸作品。

库淑兰开创了中国民间剪纸艺术的新门类——彩贴剪纸。《剪花娘子》是她的代表作。你能说一说它的独特之处吗？它与下图有何不同？

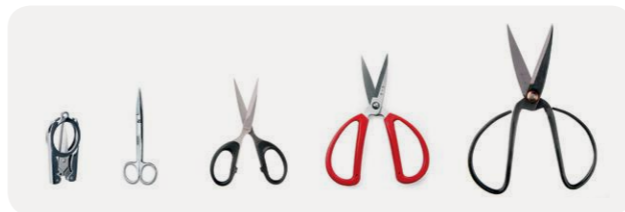


拉手娃娃（剪纸）现代

感知体验

任务二 感知剪纸的对称手法。

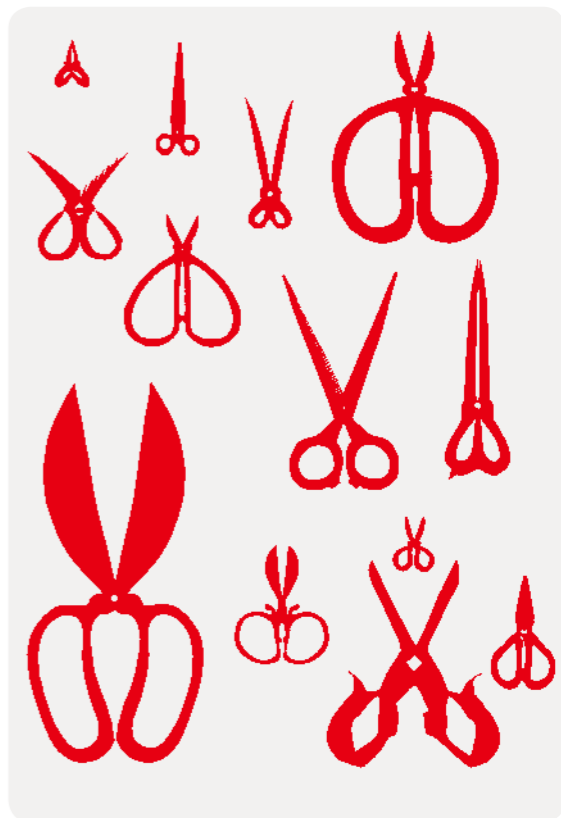
剪纸作品经常采用对称的创作手法。观察生活中哪些物品是对称的，用剪纸的方式把它们剪出来吧。



各种样式的剪刀（使用剪刀请注意安全哦！）

知识窗

对称：物体相对的两部分在形状、大小、长短和排列上都相等或相当。对称会给人平衡、和谐的感觉。



剪刀的对称之美 教师范作

创想实践

任务三 用对称手法创作剪纸作品。

剪纸是表达情感和记录生活的有趣方式。回忆令你印象深刻的形象，用对称的方式剪出来。



1. 将纸对折，画出半边形象。



2. 剪出人物的五官及身上的纹样。



3. 展开后，继续修剪、完善，制作完成。

你能将生活中令你感动的瞬间用剪纸的方式记录下来吗？

学生作品



镜中的我



摘果子



过年啦



动物园



像蝴蝶一样飞



放学后

奇思妙想

你能将剪纸和创意结合，创作出有趣的作品吗？



3 泥土的馈赠

学习任务

千百年来，民间艺术家用泥土塑造出了许多造型优美、形象可爱且有着美好寓意的艺术品。你能说一说泥塑美在哪儿吗？你能创作泥塑并用它来装点生活吗？

艺术欣赏

任务一 欣赏、评述经典泥塑作品。

我国不同地区的泥塑风格、样式各具特色。想一想，这些泥塑有哪些地域特色？它们的色彩和纹样有什么特点？



梦娃（泥塑）天津泥人张



凤尾鸡（泥塑）陕西凤翔



大阿福（泥塑）江苏无锡



泥泥狗（泥塑）河南淮阳

感知体验

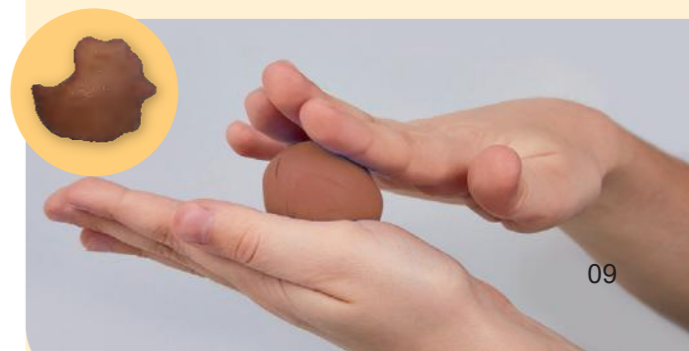
任务二 体验泥塑创作。

知识窗

泥塑塑形要点：在给泥塑塑形的时候，既要注重概括整体轮廓，又要注重捏塑细节，同时还要注意泥塑底部是否平稳。

做一做

试着创作一只大公鸡，找回幼时玩泥的感觉。



绘一绘

尝试用水粉和马克笔给泥塑公鸡彩绘一件新衣裳。



1. 用颜料整体涂白色。



2. 用浅色马克笔勾画涂色区域。



3. 从浅色开始涂色。



4. 填涂深色，整理完成作品。

创想实践

任务三 创作会动的泥塑作品。

你能用彩泥捏制一个可以动起来的小鸡吗？想一想，除了下面的方法，还能如何制作？



1. 捏塑基本形。



2. 完善头部和身体。



3. 组合完成作品。

活动拓展

泥塑不仅可以装点我们的生活，还可以制作成实用物品。你还有哪些巧妙的想法？

学生作品



大老虎



可爱小猴



孙悟空



置物盒



茶杯托

奇思妙想

将你的作品用好看的方式展示出来，举办一场班级艺术品会吧！



班级艺术品会现场

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
我知道	知道中国民间美术作品的不同种类以及它们的艺术特色。	☆☆☆☆☆
我会做	1. 能从材料、色彩和造型等方面，欣赏、评述民间美术作品。 2. 能灵活运用多种材料和方法设计制作民间美术作品，装饰班级和居室。	☆☆☆☆☆
我理解	1. 理解民间美术是中国传统文化艺术的瑰宝。 2. 理解民间美术通过巧妙的设计可以美化我们的生活。	☆☆☆☆☆

第二单元

蔬果墨香

在中国传统绘画艺术中，蔬果题材的水墨作品，不仅给人清新悦目的视觉享受，还寄托了人们对美好生活的向往。学校将开展水墨蔬果主题活动，请你欣赏蔬果主题的水墨名作，体验作画的乐趣，并用水墨作品表达对他人的祝福。

1 小小鉴赏家

学习任务

中国画运用毛笔、墨、宣纸和颜料等工具材料进行创作，是中华民族绘画艺术的重要组成部分。你知道如何用中锋、侧锋创作作品吗？



蔬果大集合

艺术欣赏

任务一 欣赏、评述经典水墨作品。

水墨画是中国画的一种，而水墨蔬果是水墨画的常见主题。它们有的淡雅脱俗，有的清新明快，各有特色。

画家在墨中调入适当的水分形成深浅不同的丰富墨色，使作品具有素雅、朴拙的韵味。

重墨

淡墨



花卉册选一（中国画）
明 陈淳
上海博物馆



花果册之一(中国画) 清 虚谷 上海博物馆



画家分别用简练的线条和淡雅的色彩表现瓶子和西瓜,使两者形成简与繁的强烈对比,呈现出独特的审美情趣。



蔬果图册之一(中国画) 清 黄慎 故宫博物院

画中的两个茄子造型简约、姿态生动。画家用柔和的线条和淡雅的色彩描绘出了清新雅致的画面。

在作品中,画家熟练运用中锋、侧锋笔法画出干、湿、浓、淡具有丰富变化的线和面,将水墨的美表现得淋漓尽致。

花果四屏图之一(中国画) 清 吴昌硕 中国台北故宫博物院

感知体验

任务二 体验中锋、侧锋用笔,感知墨与线的变化。

画一画

以中锋用笔绘直线、弧线、波浪线,感受线条变化。

中锋用笔特点:行笔速度均匀,笔尖始终在点画的中间,笔尖方向与行笔方向相反,线条粗细几乎一致。



中锋用笔



线条

比一比

侧锋作画,观察力度和速度的改变对线条的影响。

侧锋用笔特点:行笔速度有快有慢,笔尖偏向点画一侧,笔尖与行笔方向产生角度扭转,线条粗细不一致。



侧锋用笔



笔痕

创想实践

任务三 画出有美感的水墨线条,用它装饰你的生活。



水墨书皮



水墨手提袋

2 蔬果显墨韵



学习任务

水墨画气韵生动，令人神往。你能说一说水墨蔬果和真实的蔬果有什么不同吗？你能用多种笔法完成本课的创作任务吗？



藕和莲蓬

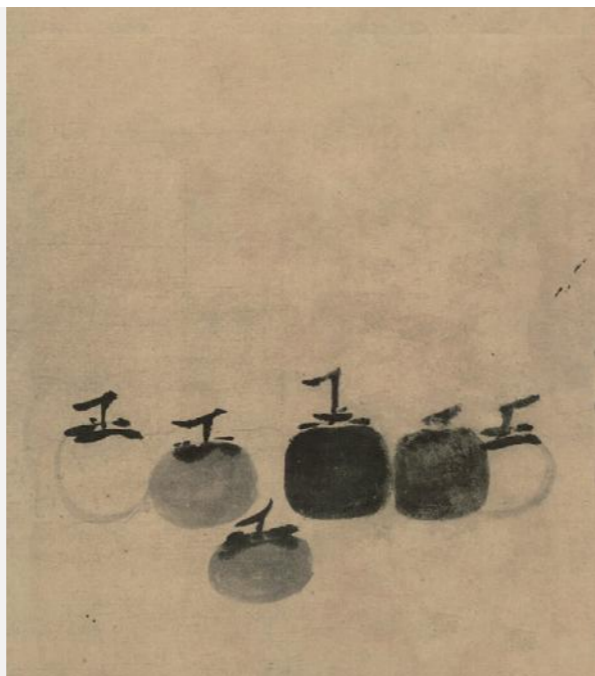
花果图册页之一（中国画）
清 石涛
香港中文大学文物馆

艺术欣赏

任务一 欣赏经典作品，感受艺术的美。

水墨画中的蔬果造型简洁概括，墨色丰富，体现出与自然之美不一样的艺术之美。想一想，艺术家是如何表现柿子的特点的？

画家根据柿子的形态特点，经过概括与夸张，将柿子的造型表现得圆中带方，具有艺术的美感。



六柿图（中国画）宋 牧溪
京都大德寺龙光院（日本）

感知体验

任务二 感知调色趣味，体验中锋、侧锋用笔。

画一幅蔬果图要用到哪些颜色？如何调出这些颜色？在作画时应该如何体现用笔技巧？

调一调

体验调和不同颜（墨）色，感受调（墨）色的趣味。



做一做

以白菜为例，体验中锋、侧锋用笔的方法。



1. 用笔蘸淡墨，以中锋勾出白菜的轮廓。



2. 用笔肚蘸淡汁绿，笔尖蘸深汁绿，以侧锋画菜叶。



3. 分别蘸深汁绿和重墨，用中锋勾出叶脉和菜根。

创想实践

任务三 创作水墨蔬果作品。

可以把蔬果的造型归纳为圆形或椭圆形，把蔬果的叶子归纳为长方形，试着画一画。



第一步：画出叶片。



第二步：勾出叶脉。



第三步：添画葡萄。

重墨侧锋铺叶子
浓墨中锋勾叶脉
朱砂中锋点果子

第四步：完善细节。

活动拓展

你能画出更多有创意的作品吗？
运用本课所学进行创作吧！



诱人的南瓜

学生作品



石榴



菠萝



丝瓜藤



红荔枝

奇思妙想

你读过有关蔬果的童话故事吗？请小组合作，用画笔讲述蔬果故事，展示时可以配上优美的背景音乐。

学生作品



葡萄酒坊



草莓汁加工厂



香蕉榨汁机

3 果篮传情谊

学习任务

人们常常用装满新鲜水果的果篮来传达情谊。你认真观察过果篮的外形和纹理吗？你知道如何用水墨表现果篮及其美好寓意吗？

艺术欣赏

任务一 感知蔬果寓意，了解水墨果篮创作的艺术特点。

水果常被赋予各种吉祥如意，如桃子代表长寿，石榴寓意团结……欣赏名作，感受画家是如何运用笔法、色彩表现果篮的造型及其美好寓意的。



荔枝果篮

荔枝蜻蜓（中国画）
1930 齐白石 中国美术馆

感知体验



任务二 体验水墨创作。

想拥有一个漂亮的果篮，篮子的造型也很重要。你能画出造型各异的篮子吗？



造型各异的果篮

画一画

以中锋用笔为主，画出不同造型的篮子。想一想，下方的水墨果篮是用哪种画法画出来的？



两种果篮造型画法

水墨果篮

创想实践



任务三 学画山楂果篮图。

人们常用山楂果篮祝愿家人和朋友的生活红红火火。学画一幅山楂果篮图，向我们的家人、朋友表达美好祝福。



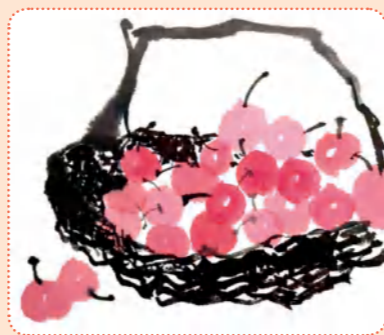
1. 调深色的干墨，用中锋勾画篮筐。



2. 在果篮里画形状完整的山楂。



3. 调浅色，添加被遮挡的山楂。



4. 用中锋勾画山楂蒂，表现山楂丰富的形态。

活动拓展



画一个好看的果篮，送给你最感激的人，并献上一句祝福的话。

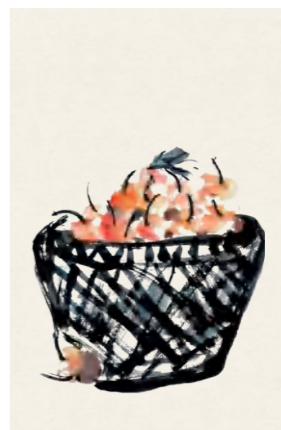
学生作品



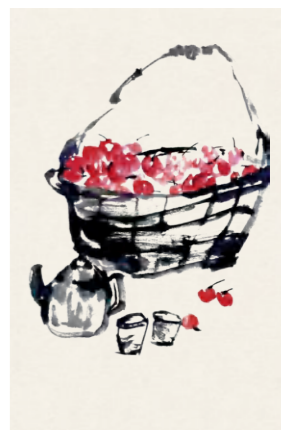
桃李满天下



菜篮



果香四溢



茶歇

奇思妙想



你还能做出哪些有趣的果篮呢？和同学们一起来创作吧！



纸立体果篮

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道中国水墨蔬果作品的艺术特色，能与同学分享和交流自己的体会。 2. 知道中锋、侧锋的用笔方法。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能运用基本笔法和墨法，表现不同形态和色彩的点、线、面。 2. 能运用中锋、侧锋的基本用笔和水墨画的构图技巧，画一幅有吉祥寓意的蔬果画。	☆☆☆☆☆
 我理解	1. 理解水墨画是中华民族绘画的主体，是中华优秀传统文化的载体。 2. 理解水墨蔬果画传递着艺术家对自然的认识和对生活的态度，具有深厚的文化内涵。	☆☆☆☆☆

第三单元

百变纸张

科技馆里正在举行纸艺展览，许多同学前去参观。听完讲解，同学们了解到纸除了是书写和绘画的载体，还可以被制作成精美的工艺品和生活用品。

大家惊叹于纸的千变万化，并开始思考如何以纸为媒、设计制作出更多有创意的作品。

鱼灯（纸雕塑） 现代 温秋雯

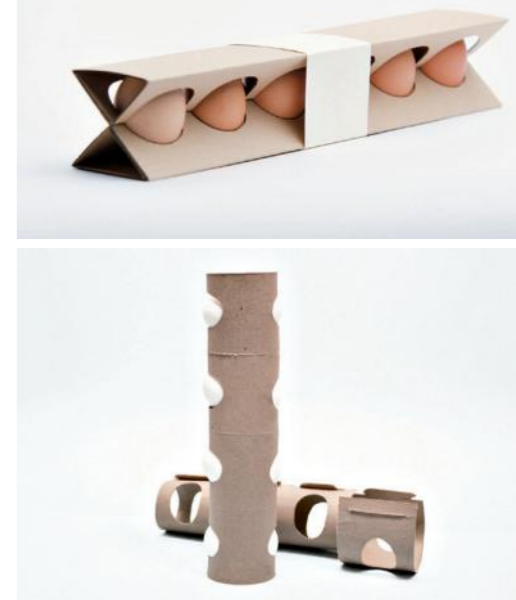


1 漂亮的纸包装

学习任务

纸包装在生活中随处可见，为我们的生活带来便利和美好。你了解它们的设计思路和功能用途吗？设计制作一个有创意的纸包装吧。

艺术欣赏



鸡蛋包装

任务一 欣赏作品，认识纸包装。

随着人们生活水平的提高，纸包装在形式、材质、配色和功能等方面越来越实用美观。你能说一说下面包装设计的独特之处吗？



礼品包装“广州建城二千二百一十年” 1996 靳埭强



此包装灵感源于古代印玺的收纳形式。

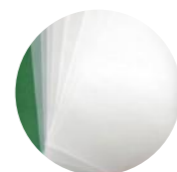
感知体验

任务二 感知纸张特点，了解包装设计的形式。

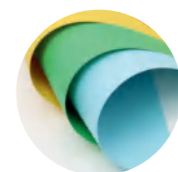
不同纸张的厚度、光滑度和柔韧度各不相同，用途、功能也不同。你了解不同包装的用纸特点和结构样式吗？

看一看

观察右侧不同类型的纸，你认为哪种纸更适合作为包装材料？



硫酸纸



卡纸



皱纹纸

试一试

不同种类的纸，有不同的用途。你收集的纸适合制作哪种包装？



牛皮纸



报纸



瓦楞纸



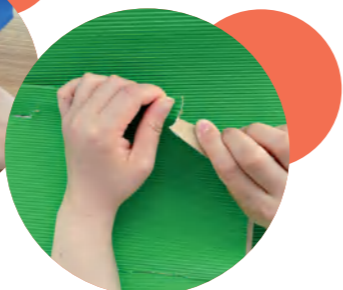
摸一摸



揉一揉



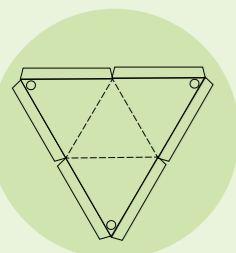
折一折



撕一撕

想一想

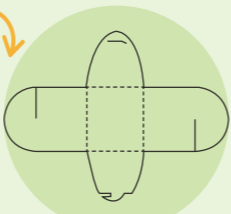
你知道这些纸包装都有什么特点吗？它们为什么会被设计成这种形状？你能试着画出下面纸包装的结构图吗？



零食包装盒



丝巾包装盒



文具包装盒



糖果包装盒



袜子包装盒

创想实践

任务三 像设计师一样思考和创作。

设计师会根据产品的特征，为不同产品设计不同造型、色彩和功能的包装。你也试试吧！



1. 设计主题，画出草图。



2. 剪出造型，绘制图案。



3. 掏剪手臂，粘贴纸盒。

4. 装上美味的饼干，好看且实用的饼干盒就完成啦！

活动拓展

拆解你喜欢的纸包装，并动手还原，看看它们是怎样设计的。你还能给哪些物品设计有趣的纸包装？

学生作品



玩具包装盒



饮品包装盒



衬衣造型的包装盒



勺子包装



糖果包装



果干包装盒

奇思妙想



可以吃的包装

土豆皮被处理为能吃的包装外壳，环保且实用。你还知道哪些环保包装材料？跟同学们分享一下。

2 多样的纸雕塑

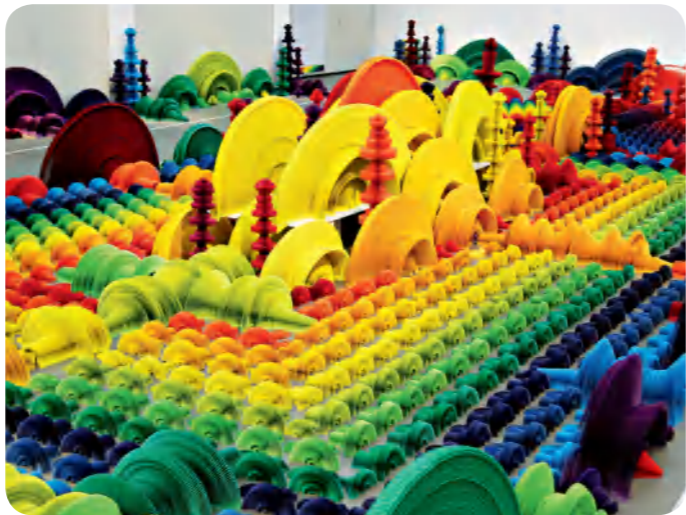
学习任务

纸雕塑以独到的设计和巧妙的构思，形成独具特色的形式美感。你觉得这件纸雕塑美在哪里？你能在学完本课后创作一件纸雕塑作品吗？

艺术欣赏

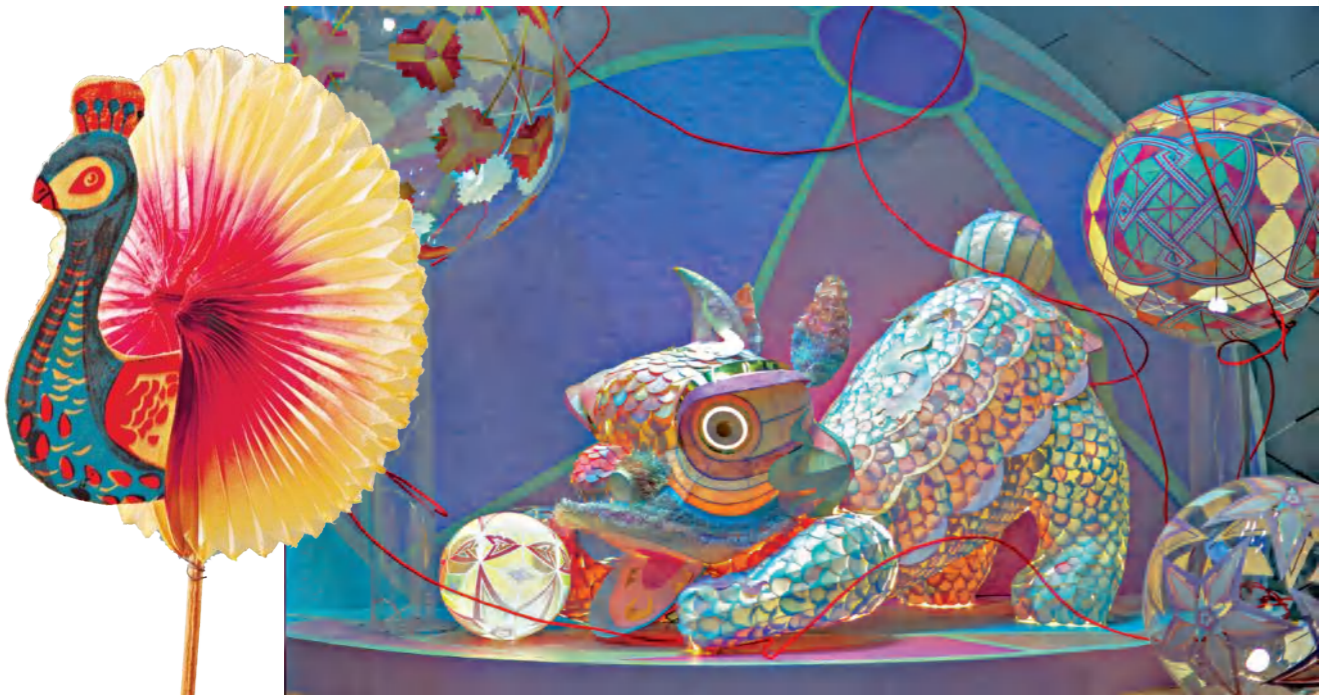
任务一 欣赏中外纸雕塑作品。

这些作品是怎样制成的？它们在色彩、造型、材料等方面有哪些特点？



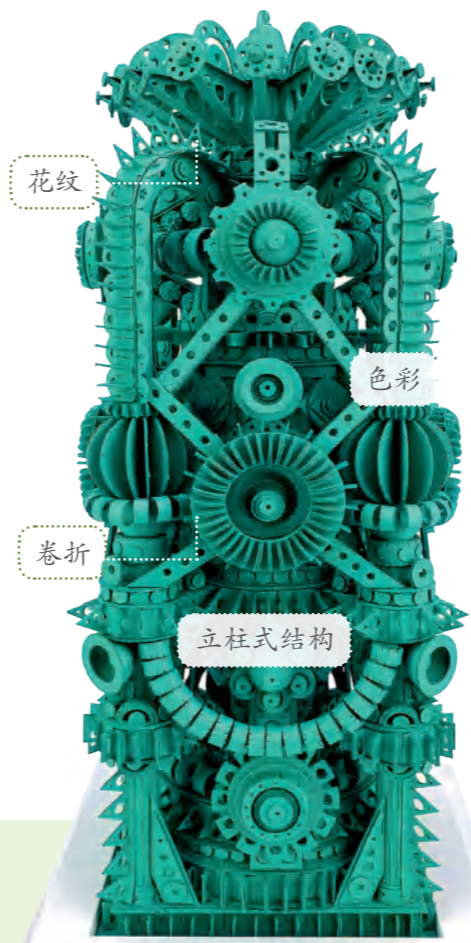
花海（纸雕塑）现代 李洪波

艺术家将传统纸灯制作、绘制工艺和现代光影的呈现方式巧妙结合，赋予了传统工艺品鲜活的生命力。



纸翻花玩具

动物彩灯（纸雕塑）现代 温秋雯



纸雕塑 现代
迈克尔·维利奎特（美国）

感知体验

任务二 了解纸雕塑的表现和组合方式。



剪裁

粘贴

折叠

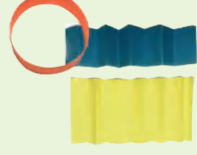
卷起

想一想

你还能想到哪些方法让平面纸张变立体？



剪一剪



拼一拼



粘一粘

创想实践

任务三 创作纸雕塑作品，装点校园。



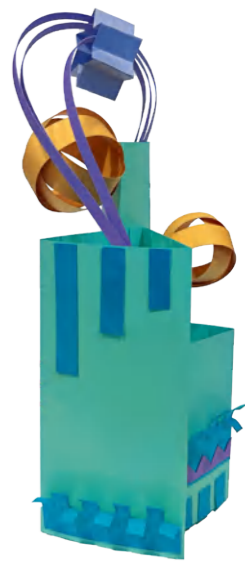
1. 构思设计，画草图。



2. 选择、搭配彩纸。



3. 根据草图剪出元素。



4. 完成作品。

利用身边的废旧纸材创作有趣的纸雕塑作品，并和同学分享你在作品的选材、造型、用色和构思等方面的创意。



疯狂机器人



蝴蝶飞舞



舞龙

学生作品



漂亮的女孩

猫头鹰

茂密森林



农场里的故事

瞧！她们把漂亮的纸张穿到了身上！你还有哪些关于纸的奇妙想法？



纸张大变身

学习任务

贺卡是人们表达祝福和问候的重要媒介，既美观又实用。你知道哪些不同主题和形式的贺卡？你能用什么方法设计制作贺卡？



贺卡心愿墙

艺术欣赏

任务一 欣赏作品，认识立体纸贺卡。

除了平面贺卡，生活中还有样式各异的立体贺卡。下面的贺卡由几部分组成？它在设计上有哪些巧妙之处。

采用立体翻折的方法，能在纸面上烘托出新年欢快热闹的氛围。

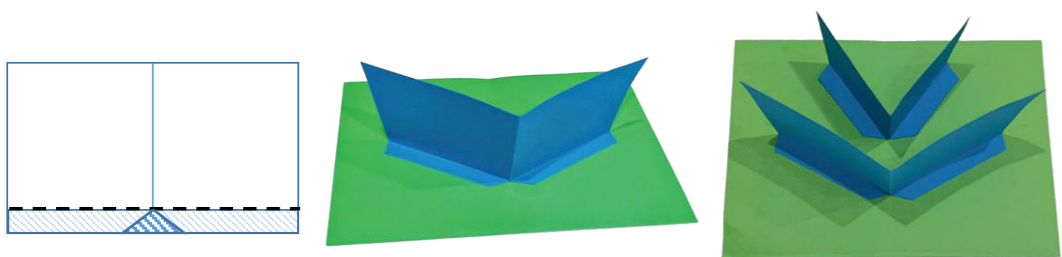
新年贺卡



教师范作

感知体验

任务二 体验贺卡制作，了解“V”形折。



创想实践

任务三 运用多种创意手法，设计一张有趣的“V”形折纸贺卡。



1. 准备同样大小的两张纸。

2. 画出你喜欢的形象。

3. 将上方纸张上下对折，从中间裁开，按上图位置摆放。



4. 将头像对折，根据嘴巴的位置，沿折叠线向内折叠。



5. 将下方纸按上图对折，然后将所有纸张对齐位置，进行粘贴。



6. 《趣味大嘴怪》贺卡制作完成。



笑口常开 学生作品

你还可以用更加丰富的材料制作贺卡吗？

活动拓展

设计一张别致的贺卡，再写一段温暖的祝福，送给老师、同学和亲人，祝他们健康快乐！

学生作品



生日快乐



花儿



宇宙星空



端午安康

知识窗

贺卡源于人类社交礼仪的需要。我国自古就有贺年卡，其历史最早可追溯至秦汉时期。到了宋代，送贺年卡成为一种时尚。明代，贺年卡已经被广泛使用。清代，人们习惯用红色纸板制作贺年卡，以象征喜庆吉祥。

奇思妙想

哇，贺卡还可以使用布料制作和展示科学内容！你还能使用哪些新颖的材料和形式制作创意贺卡？






丰收了

学生作品



月相观察科普贺卡

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道纸包装、纸雕塑和纸贺卡作品的艺术特色。 2. 知道纸包装、纸雕塑和纸贺卡作品的材料、设计思路及制作步骤。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能用多种材料和方式设计制作纸包装、纸雕塑和纸贺卡作品。 2. 能将纸包装、纸雕塑和纸贺卡的设计思路运用到生活中，美化生活。	☆☆☆☆☆
 我理解	1. 理解纸包装、纸雕塑和纸贺卡是实用与美观相结合的物品，可以服务生活。 2. 理解纸张通过不同形式的巧妙设计后，能产生更多的美。	☆☆☆☆☆

第四单元

色彩变奏曲



郊游时，同学们看到了鲜艳的红花、娇嫩的绿叶、深邃的蓝色大海和诱人的金黄色果子……各种灵动的颜色交织在一起，形成了一幅缤纷多彩的画卷。同学们感叹自然界的色彩丰富又和谐。在本单元，我们一同来探究色彩背后的故事。

1 红黄蓝交响

学习任务

生活中处处可见红色、黄色和蓝色。它们被赋予了不同内涵和意义，如红色代表喜庆、黄色代表阳光、蓝色代表深沉。它们带给你哪些感受和联想？你能用它们来装点生活吗？

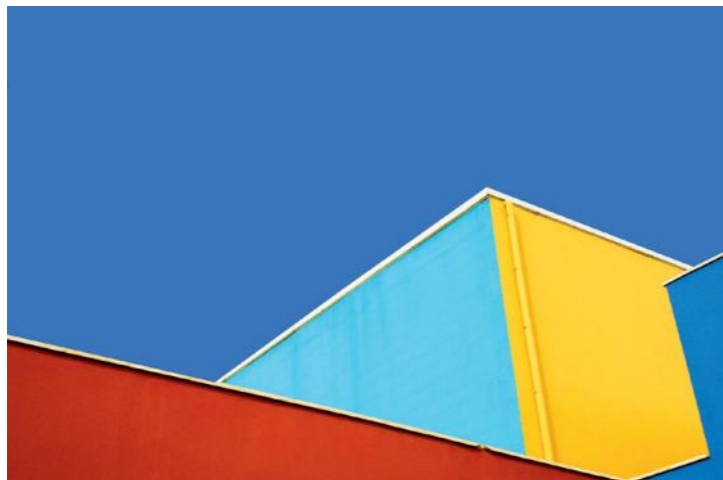


鹦鹉



知识窗

三原色：世界上有三种颜色是无法调和出来的。它们就是被称为三原色的红、黄、蓝。



建筑一角



剥玉米（农民画）1987 孙佃珍 陕西

艺术欣赏

任务一 欣赏原色作品。

红色是中国人最喜欢的颜色，因为红色能给人们带来喜庆、热烈、奔放的美感。这幅画将中国人的这种审美情趣表现得非常生动。



向日葵（水彩）1998 陈辉
清华大学艺术博物馆



西藏寄情（水粉画）1979 黄惟一 中国美术馆

黄色和蓝色都是原色。这两幅作品分别用黄色和蓝色作为主色，用不同的绘画语言表达出了不同的情感。

感知体验

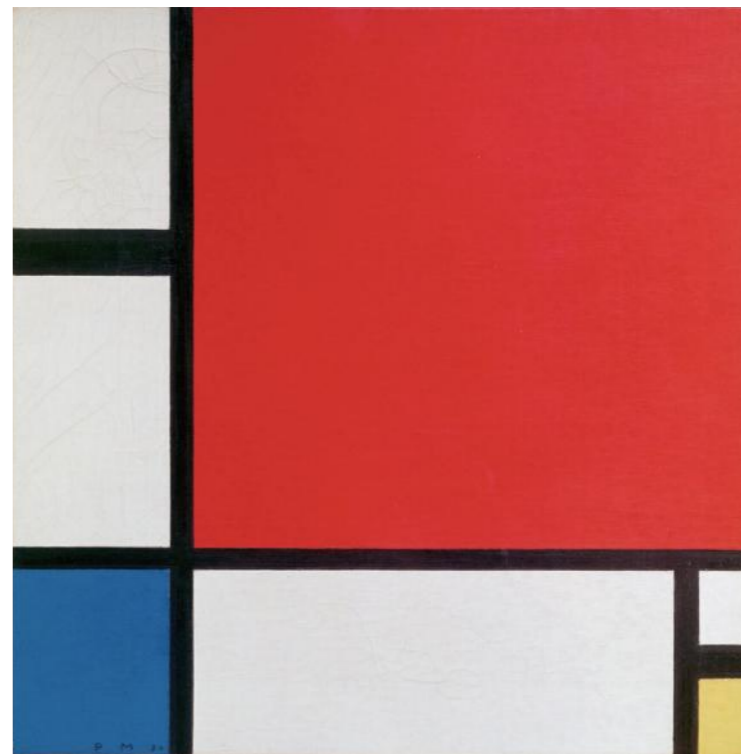
任务二 探究原色搭配技巧。

配技巧。

看一看

蒙德里安的作品中主要运用了哪几种色彩？作品给人怎样的视觉感受？

有红、蓝、白和黄色的构图（油画）
1930 蒙德里安（荷兰）
苏黎世美术馆（瑞士）



说一说

设计师们将三原色都运用在了哪里？你还知道哪些与三原色相关的设计？



摇篮 1922 彼得·凯勒（德国）
魏玛包豪斯博物馆（德国）

活动拓展

请运用多种媒材制作精彩的三原色作品，小组讨论你们的创作思路。



我的爸爸

学生作品



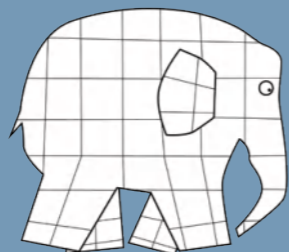
家是什么样子的

画一画

将三原色填涂在黑白装饰画中，会产生什么奇妙的画面效果？你知道三原色的搭配技巧吗？



1. 选择素材。



2. 提炼外形，划分格子。



3. 给格子涂上三原色。

适当留出一些白色，能使三原色搭配显得更加明亮、和谐。



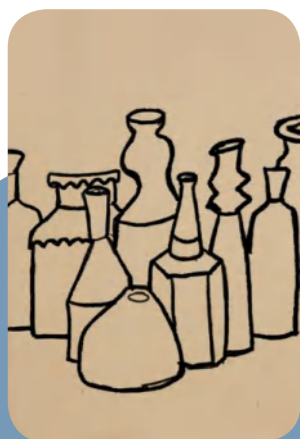
花儿



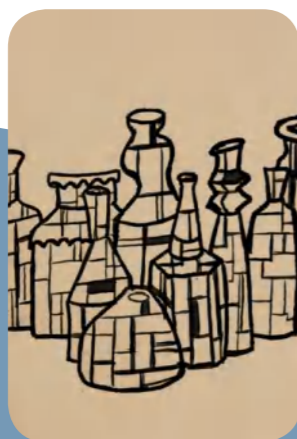
我爱音乐

创想实践

任务三 运用手中的三原色颜料，绘制一张精美的装饰画。



1. 绘制草图。



2. 添画格子。



3. 填涂三原色。



4. 整理完成。

奇思妙想

被三原色装饰过的服装多么美丽！想一想，三原色还能运用到生活中的哪些地方？



教师示范



三原色服装设计



2 原色变形记

学习任务

生活中的色彩远比我们想象中的更加丰富绚丽。你知道什么是间色吗？你在生活中发现了哪些间色？你知道间色如何调制而成吗？你能用间色完成创意作品吗？



感知体验

任务二 探究间色的形成过程。

试一试

一起感受三原色的碰撞！



知识窗

三间色是由两个原色调配而成的颜色，包括橙、绿、紫。

彩虹桥实验



涂一涂

填涂三原色，观察瓶子相交的地方发生了什么变化。



城市公园

艺术欣赏

任务一 欣赏名作，了解间色。

这幅画的色彩鲜艳又和谐。你从画面中看出了哪几种色彩？这幅作品给了你什么样的感受？

莱斯广场（油画）
1893 保罗·西涅克（法国）
卡内基艺术博物馆（美国）



创想实践

任务三 调配三间色，创作色彩漏印作品。



1. 画出草图。
2. 剪出镂空部位。
3. 用海绵蘸取三原色，并点压在镂空处。
4. 填涂所有镂空部位，注意色彩搭配。
5. 将剪下来的图形装饰在画面中，完成作品。

活动拓展

认真观察这些有趣的作品是如何运用三间色进行创作的，并动手试一试。



骄傲的狐狸



小鱼的故事



海底世界



丛林物语

学生作品



珊瑚海

奇思妙想

这只蜥蜴身着奇妙“迷彩服”。你知道它背后的色彩秘密吗？你还知道其他更多大自然中色彩的秘密吗？



变色龙

3 色彩大家族

学习任务

除了原色和间色，还有更庞大的色彩家族，那就是复色。你能在生活中找出多少种复色？它们带给你什么样的感受和联想？你知道如何运用复色进行美术创作吗？

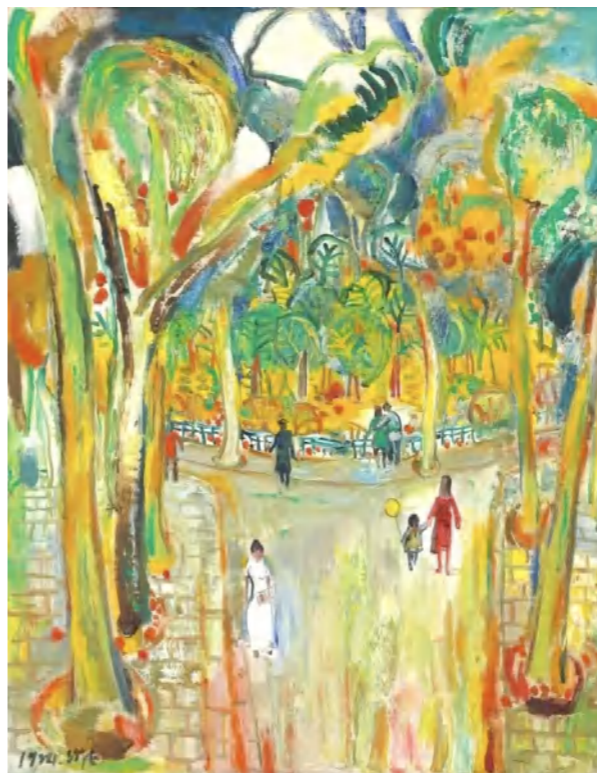
三兔飞天藻井（莫高窟第407窟）
隋 敦煌研究院



艺术欣赏

任务一 认识复色。

这幅画色彩浓烈、艳丽，搭配粗犷的线条，具有较强的视觉冲击力。你能从色彩的角度说一说这幅作品给你的感受吗？



街心花园（油画）1984 陈钧德 中华艺术宫

知识窗

复色是由任何两个间色或三个原色相混合而成的颜色。



感知体验

任务二 体验复色的调和过程。

一起感受调和复色的乐趣，并认真体会使用不同创作方法和媒介得到的不同艺术效果。



1. 涂颜色，刮肌理。



2. 用钢丝球点蘸肌理。



3. 用印章按压肌理。



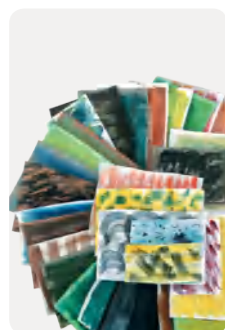
4. 你有什么新方法？

创想实践

任务三 用拼贴的形式创作复色作品。



1. 画草稿。



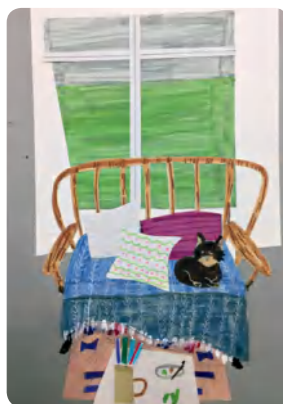
2. 调和复色，制作不同的肌理纸。



3. 剪形状。



4. 拼摆、粘贴，完成作品。



我温馨的小床

你还能创作哪些有趣的主题作品？

学生作品



可爱的小动物

活动拓展

创作不同内容主题与表现形式的复色作品，说一说你的想法和创意。



我爱我家

学生作品



我家一角



希望的田野

奇思妙想

拿起相机，记录和捕捉最能打动你的色彩（复色）画面吧！



单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道原色、间色、复色的概念和它们之间的关系。 2. 知道原色、间色、复色装点美化了我们的生活。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能用原色完成一幅装饰画。 2. 能用间色以漏印的方式完成一幅美术作品。 3. 能用复色以拼贴的形式完成一幅肌理画。	☆☆☆☆☆
 我理解	理解美存在于我们周围的环境中。	☆☆☆☆☆

生日是值得纪念的日子，你收到过他人精心准备的礼物吗？你为家人认真准备过独特且有意义的生日礼物吗？其实，不仅我们有自己的生日，我们的祖国也有生日，那就是国庆节。想一想，你会用哪些创意和方法为自己、家人和祖国设计制作生日礼物？

学习任务

生日是成长最好的见证，会给我们留下很多美好记忆。你了解生日的内涵和意义吗？你能用不同的艺术形式表达生日祝福吗？



我和同学一起过生日（摄影）

艺术欣赏

任务一 了解生日的祝福方式。

你是否吃过生日时的长寿面，是否制作过美味的生日蛋糕……你能想到用哪种艺术形式留存这些美好的生日片段？说一说，左边这幅画在构图、色彩方面的特点。



压面条（农民画）现代 李爽

感知体验

你最期待的生日祝福是什么？你如何用美术的方法进行表现呢？

写一写

记录下你的生日信息吧！

我的生日是 _____

我的愿望是 _____



画一画

生日时，最让你开心的事情是什么？画一画当时的场景。

学生作品



我的生日

欢乐的生日

创想实践

任务二 完成生日主题创作。

画出生日元素，再将它们进行创意拼摆，制作一张生日拼贴作品。你也可以把照片打印出来，制作一本立体的生日相册。



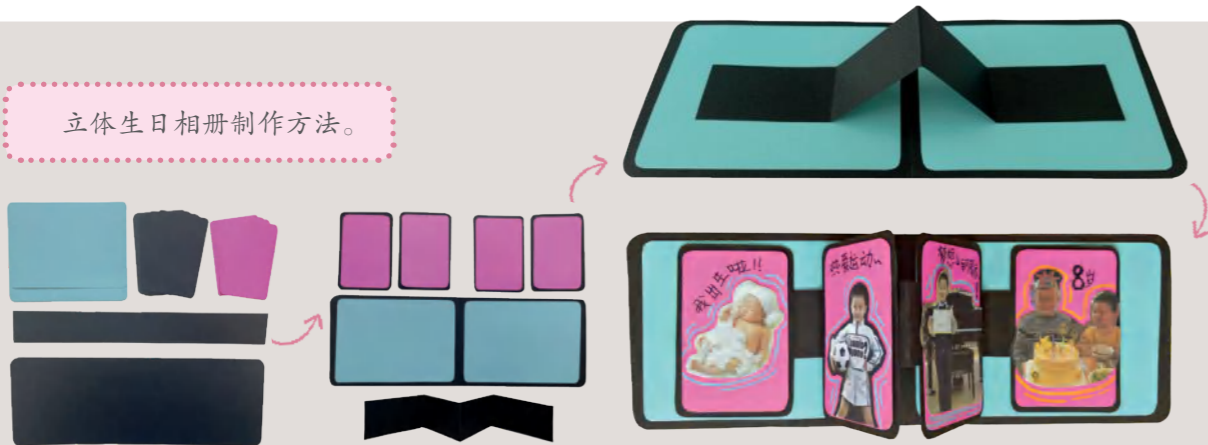
1. 设计草图。

3. 创意拼摆。

2. 涂色。

4. 完成作品。

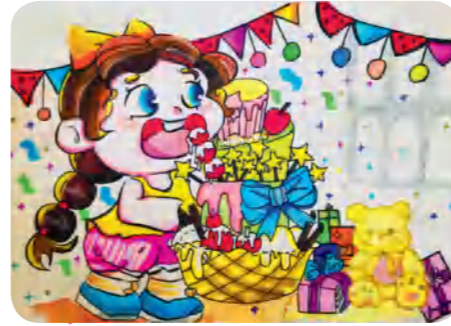
立体生日相册制作方法。



活动拓展

你还能用什么方法记录那些难忘的生日瞬间呢？和同学们交流想法，并动手做一做。

学生作品



绘本日记



生日创意画



生日纪念册



书签



生日贺卡

奇思妙想

生日是一年中非常重要的一天。快设计一张生日邀请卡，邀请小伙伴参加你的生日聚会吧！



2 家人的生日

学习任务

花馍是中国民间特色美食，也是很多地区的祝寿食品。其中以寿桃造型的花馍最具代表性，寓意长寿吉祥。你还知道哪些庆祝生日的物品？说一说它们的特色和寓意，并为家人制作一件生日礼物吧。



寿桃花馍（面塑）

生日花馍（面塑）

艺术欣赏

任务一 欣赏经典，了解祝寿画的艺术特色和寓意。

寿桃是我国传统绘画的常见题材。民间常把《寿桃图》挂在家里，企盼家中老人健康长寿。观察左侧作品，说一说画家是怎样表现桃子的特点的。



蟠桃献寿图（中国画）
1934 王震
中国台北故宫博物院



桃子

感知体验

任务二 体验不同形式的寿桃创作。

你知道如何捏制彩泥寿桃吗？除了彩泥，你还能用什么材料制作寿桃？

做一做



1. 做出寿桃的主体。



2. 刻出寿桃的缝隙。



3. 做出叶片。



4. 刻出叶脉。



5. 装饰细节。



6. 完成作品。

看一看



平面剪纸

立体折纸

说一说

和同学们讨论，除了寿桃，还有哪些元素可以表达对生日的美好祝愿？

创想实践

任务三 学做创意“生日蛋糕”。

生日祝福的表达方式还有很多，跟着老师学习制作“生日蛋糕”吧。



1. 做出鱼形底盘。



2. 刻出花纹。



3. 压出花纹。



4. 完成作品。



栗子：顺顺利利

红枣：红红火火

长寿有余



折纸蛋糕

警服蛋糕

象棋蛋糕

教师范作

兔子蛋糕

哇！这么多蛋糕呀！你能猜出这些蛋糕都是为哪些家人制作的吗？

汽车蛋糕

活动拓展

运用本课知识，展开想象，为家人制作一件精美的生日礼物吧！

学生作品



长寿面



寿桃



心爱的琵琶



最佳爸爸奖

奇思妙想

除了绘画和手工，你还能想到用什么方式表达祝福？



学习任务

精彩的烟花表演、绚丽的灯光演出、喜庆的花坛装点……都是庆祝祖国生日的常用方式。你还知道哪些为祖国庆祝生日的方式？你能用不同的艺术形式表达对祖国生日的祝福吗？



深圳市举行庆祝中华人民共和国成立70周年大型焰火晚会（摄影）



北京的数座高楼玻璃外墙打出“我爱你中国”等灯光字样，庆祝中华人民共和国成立70周年（摄影）



北京天安门广场巨型花篮（摄影）

祖国万岁
九十年台台



祖国万岁（中国画）1955
齐白石 中国美术馆

艺术欣赏

任务一 了解画家的艺术手法。

欣赏作品，说一说除了比喻和象征，艺术家在画面中还运用了哪些手法来表达爱国之情，并从色彩、造型、构图和创作背景等方面感悟作品的深层寓意。

白石爷爷以一簇果实累累的万年青来象征祖国强盛、人民生活幸福。作品营造出喜庆欢欣的氛围，表达了作者的爱国之情。

感知体验

任务二 用多种方式体验花坛制作。

花朵象征着美好和感恩，人们常用摆花坛来庆祝重要节日。设计一个美丽的花坛，为祖国庆祝生日吧！

画一画

想一想哪些元素最适合为祖国庆生，并画出来。



1. 设计。



2. 勾线。



3. 完成色稿。

做一做

设计图画好了，你想用什么材料和方法来制作？快来试一试。



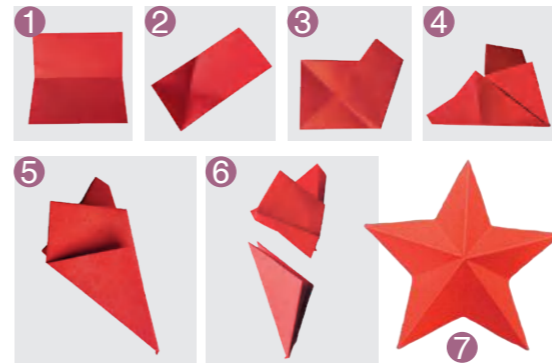
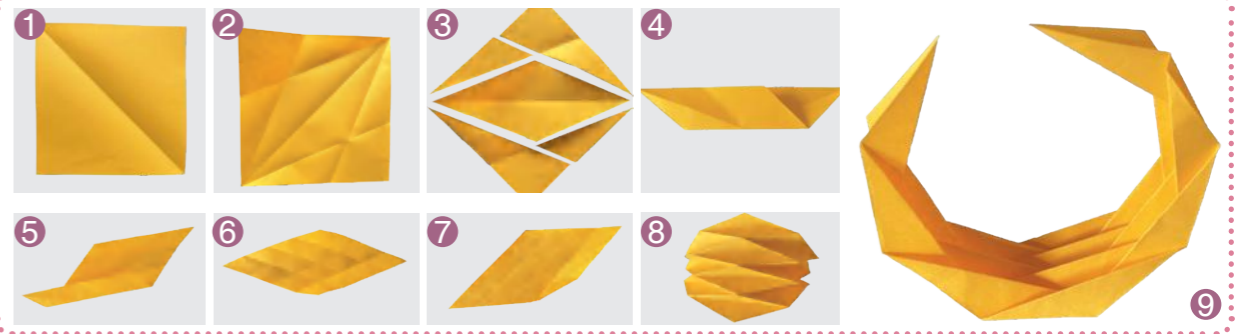
祖国万岁
（泥塑）



创想实践

任务三 制作创意花坛。

花坛由哪几部分组成？它们使用什么材料和方式制作而成？



月牙制作步骤：

1. 将正方形纸对角折。
2. 正方形的四边分别与对折线重合折叠。
3. 沿折线剪掉多余部分，留下中间的平行四边形。
4. 将平行四边形从中对折。
5. 再沿中线对折后展开。
6. 将展开的平行四边形纸旋转90度重复图4、图5两步，折出小平行四边形。

7. 将每个小平行四边形对角折出横向线。
8. 按图示调整横向线和组成小平行四边形的斜向线。
9. 月牙部分完成。

五角星制作步骤：

1. 将正方形纸对边折。
2. 左边向上、向下折叠。
3. 右角向中心交叉点对折。
4. 如图再折回来对齐。
5. 沿中线将两边向外对齐。
6. 斜着剪一刀。
7. 五角星部分完成。

教师范作

中国梦



月牙和五角星组合体

活动拓展



以小组合作的方式，用你们喜欢的表现手法为祖国制作一件有意义的生日礼物吧！



祖国真美丽

学生作品



我爱我的祖国



伟大的祖国

奇思妙想



每个人心中都有一个中国梦。带上你给祖国的生日礼物，用展览的方式表达你为实现中国梦而奋斗的决心吧！

“我的中国梦”班级艺术展



单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
<p>我知道</p>	1. 知道可以用不同形式的艺术作品表达生日的祝福。 2. 知道用绘画、塑造、组合的方式可以完成多种生日主题创作。	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
<p>我会做</p>	1. 能运用不同材料、形式记录生日场景、表达情感。 2. 能以小组合作的方式，完成富有创意的生日主题创作，改善和美化生活。	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
<p>我理解</p>	1. 理解生日主题创作有丰富的表现形式和内涵、意义。 2. 理解生日主题创作是艺术家记录生活、表达情感的重要方式。	☆ ☆ ☆ ☆ ☆