

前言



同学们，当你看到一幅美术作品时，是否有心潮澎湃的感觉？当你拿起画笔时，是否有绘就一切美好事物的冲动？美术就像一扇窗，借助它，我们能看到各种各样的美，领略古今中外不同文化艺术的风采。学习美术不仅是学习画画或制作手工，而且能使我们有一双善于发现美的眼睛，有一颗容纳一切美丽事物的纯洁心灵。

本套教材以育人为本，旨在帮助同学们养成健康的审美观念，树立文化自信，获得适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教材编写以“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四类艺术实践为基本框架，内容涵盖绘画、雕塑、工艺、建筑、书法、篆刻、设计、现代媒体艺术等主要美术门类。

教材注重以单元模式构建内容，每课设置“学习情境”“艺术欣赏”“感知体验”“创想实践”“活动拓展”“奇思妙想”几个栏目，引导同学们带着问题走进课程，从鉴赏、感知到实践、拓展，循序渐进地进行深入学习。教材落实核心素养，强调在真实情境中贯穿问题意识和探究式学习；以美术学科为主线，与其他艺术门类有机融合，在创意活动中实现知识迁移；依据小学到初中的认知规律安排学习内容，强调连续性和进阶性，同时强调个性化学习，让同学们都能发挥所长，积极参与到美的创造中去。

艺术是人类对美的向往和创造。让我们在艺术的世界里徜徉，在发现美、感知美、创造美的过程中，认识自己、探索世界，找寻生活的意义与生命的真谛。

目录

第一单元 我们的童年

1. 不一样的童年 02
2. 童年的故事 04
3. 童年有梦想 07

第二单元 房子会说话

1. 美丽乡居 10
2. 花园城市 12

第三单元 标识来导航

1. 路上的标识 16
2. 标识我来做 19
3. 跟着标识去游园 22

第四单元 蔬果大聚会

1. 丰收的果实 27
2. 蔬果大拼盘 30
3. 蔬果大变身 33

第五单元 巧手来装扮

1. 多样的头饰 37
2. 奇特的面具 40
3. 快乐的展演 43

第六单元 动画真奇妙

1. 动画的秘密 47
2. 好玩的手翻书 49
3. 定格小剧场 51

第一单元

我们的童年

你了解长辈们的童年生活吗？每一代人的童年都是不同的。不一样的童年有不一样的美。你的童年有哪些有趣的故事？请用美术的方法把这些美好的回忆记录下来吧。

学习活动：

1. 创作“不一样的童年”宣传小报。
2. 画出我的童年故事。
3. 描绘出我的童年梦想。



1 不一样的童年

学习情境

每一代人的童年都有着不同的回忆。童年是一个梦，也是一盏灯。让我们用手中的笔绘出七彩的童年吧。



战斗中成长(油画)
1964 秦大虎 张定钊
中国美术馆



感知体验

任务一 对长辈或同学开展小调查，看看他们的童年玩什么、学什么、用什么。



长辈童年看的小人书

创想实践

任务二 整理搜集到的资料，创作一幅“不一样的童年”宣传小报。



学生作品



活动拓展

还可以用哪些方式表现七彩的童年？

奇思妙想

尝试与父母互换身份，让他们重新感受童年的快乐。

2

童年的故事

学习情境

我们的童年有很多关于自己、家人和朋友的故事。你能把它们画出来吗？



一起去郊游

艺术欣赏

这两幅画的构图各有什么特点？画家如何通过环境刻画将孩子玩耍的场景表现得如此生动？



放学后(黑白木刻) 1960 李桦
中央美术学院美术馆



春日融融(中国画) 1982 赵夫
中国美术馆

感知体验

任务一 欣赏不同

国家儿童的美术作品。找一幅你喜欢的作品，说说它的材料和画法以及最吸引你之处。



散步(匈牙利)



春天来了(芬兰)



农乡小镇(沙特阿拉伯)



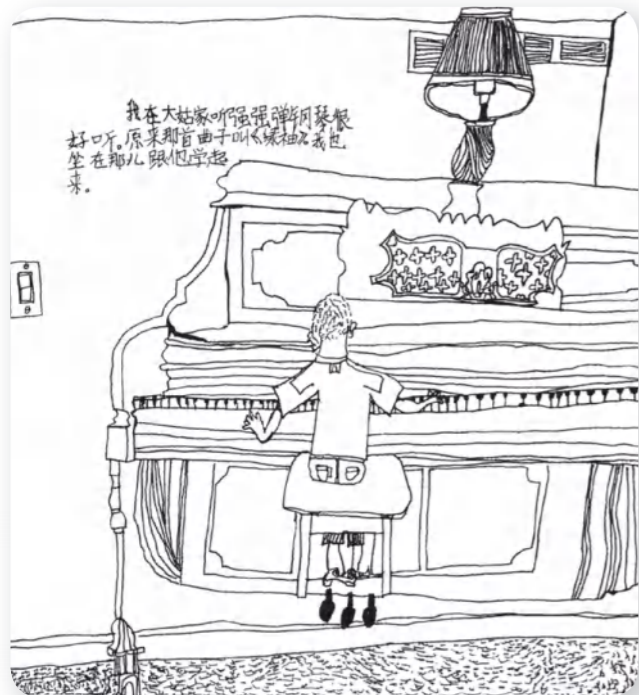
太阳花(俄罗斯)



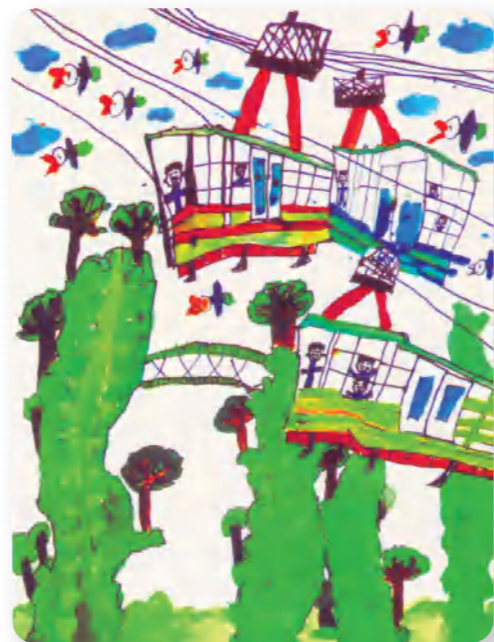
宴会(美国)

创想实践

任务二 将你难忘的童年故事画出来吧。



弹钢琴



山间的缆车

活动拓展

除了绘画，还可以用哪些方式表现童年的故事？

学生作品



拔河

奇思妙想

给长大的自己“画”一封信，来一场有趣的时空对话。

3 童年有梦想

学习情境

童年是爱做梦的时期。梦，是梦想的开始，也是我们前行的动力！怎样把你的梦想表现出来呢？

艺术欣赏

在这幅画中，孩子手上拿的是什么？你能通过动作和神情猜到他的愿望是什么吗？



瞻瞻底车(二)脚踏车(漫画) 1926 丰子恺

感知体验

任务一 说一说童年的梦想如何通过画面表现出来。

学生作品



太空人



我的滑雪梦



和朋友一起过生日

创想实践

任务三 用剪贴、绘画、泥塑等方法表现你的梦想。



学生作品



我是小勇士



我的篮球梦



我要当医生

活动拓展

还有哪些更直观、有趣的方法可以表现自己的梦想？

奇思妙想

你的梦想就是祖国的未来，中国梦要靠你们来实现。你能画出心中的中国梦吗？

第二单元




房子会说话

假期里，很多同学都会外出旅行。我们会看到各式各样有当地特色的房子。房子记录着人类社会的发展与变迁。在本单元，我们一起看看美丽的乡居、走走花园般的城市、听听房子“说的话”，把你的感受用美术的方法记录下来。

学习活动：

1. 观察乡居的特点，合作完成主题创作。
2. 了解城市建筑特色，用不同的工具和材料与同学合作完成作品。

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道每一代人的童年是不同的。 2. 知道不同国家的儿童生活各有特色。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能搜集不同时代童年生活的有关资料，制作宣传小报。 2. 能运用绘画、剪贴、泥塑等方法，创作关于童年的作品。	☆☆☆☆☆
 我理解	1. 理解童年是人生中重要的阶段之一，要珍惜童年的时光。 2. 理解童年的梦想给我们带来希望，是我们前行的动力。	☆☆☆☆☆

1 美丽乡居

学习情境

从南到北，从东到西，每一处乡居都有自己独特的美。你的家乡有美丽的乡居吗？如何表现它们的美呢？



安徽省黄山市呈坎村

艺术欣赏

画中的乡居背靠着哪里？它们的造型有什么特点？各种元素是如何排列的？



徽乡迎新年(农民画) 现代 周贵根 安徽

感知体验

任务一 想一想用什么材料和方法可以表现美丽的乡居。

任务二 借助不同材料，用剪贴、添画、遮挡排列的方式创作你的作品。

学生作品



立起来真好看



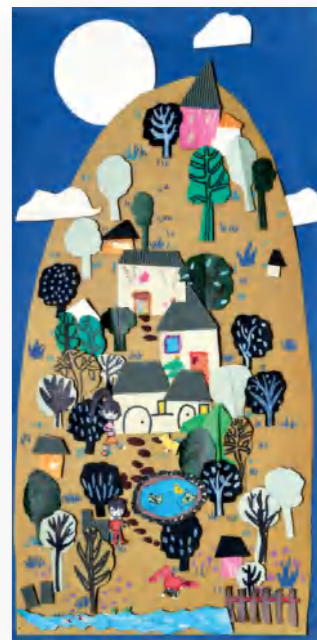
小树杈来帮忙

创想实践

任务三 同学们分别动手制作房子，组合起来变成村庄。



我们的美丽村庄



山上的村落

活动拓展

借助立体材料，用有创意的方法制作美丽的乡居模型。



可爱的石头房子

奇思妙想

乡村的美是自然的、朴实的，那里还有什么是我们需要守护的？

2 花园城市

学习情境

城市里有很多各具功能的建筑，如商业大楼、高架桥、飞机场等。你知道哪些有创意的花园城市？用立体的形式表现它们的美吧。



深圳市南山区深圳湾夜景

艺术欣赏

这件作品用了什么材料？它突出了城市建筑的什么特点？它采用了什么制作方法？

城市新貌
(纸造型)
现代



感知体验

想一想城市里的建筑有哪些特点。

任务一 找到适合制作城市建筑的材料和方法。



画一画，折一折



纸盒子来帮忙



拼摆组合，纸箱变高楼

创想实践

任务二 用身边的材料，和同学们共同创造一座“花园城市”。



双层停车场



便利店



规划道路和绿地

学生作品



城市一角



任务三 “花园城市”建好了，说说你最喜欢哪一部分。

学生作品

活动拓展

你还可以用更丰富的材料制作“花园城市”。






缤纷的城市

奇思妙想

你生活的城市还有哪些需要规划和改造的地方，和同学交流讨论。

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道房子有不同的造型。 2. 知道生活中的很多材料都可以用来建造有特点的房子模型。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能用画、剪、贴、折等方法制作平面或立体的房子模型。 2. 能和同学合作制作完成表现乡村或城市的组合作品，作品体现出整体性与合理性。 3. 能安全使用各种材料和工具，能在制作完成作品后做好整理工作，保持桌面和教室整洁。	☆☆☆☆☆
 我理解	1. 理解房子是地域环境与文化生活的综合体现。 2. 理解想要发现身边的美，要有好奇心和想象力。	☆☆☆☆☆

第三单元 标识来导航

学校附近都有“前方学校”的标识，它会提示车辆放慢速度。生活中的标识保护我们的安全，也给我们带来了便利。在本单元，我们将认识各式各样的标识，了解它们传递的信息，并尝试制作和设计标识，感知美术在生活中的应用。

学习活动：

1. 制作交通标识。
2. 设计生活中的标识。
3. 为游园路线设计指示标识。



1 路上的标识

学习情境

走在路上，我们总能看到很多不同的标识。它们有什么作用，有什么特点？你能用什么材料来制作交通标识？

艺术欣赏

标识的图形和线条简洁明晰，兼具均衡的美感，能够准确、迅速地传递各种信息。



医疗急救标识



交通标识

感知体验

任务一 说一说不同类型的标识在色彩与形状上有什么区别。为什么要这样设计标识？



创想实践

任务二 用不同的方式、材料试着制作交通标识。

学生作品



画标识





捏标识



学生作品

活动拓展

自己画线路图，把你制作的标识摆一摆。



奇思妙想

搜集生活中的交通标识，和同学们玩“猜标识”游戏，看谁认得多。

学习情境

来到陌生的环境，不用慌张，生活中有许多标识都会给你提示。你知道它们的含义吗？你能为周围的环境设计标识吗？

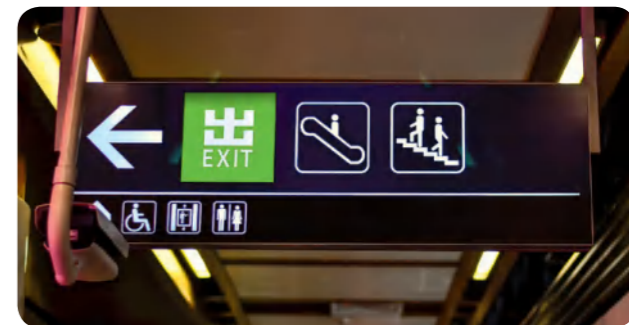


艺术欣赏

标识由具体的物象演变为概括的图像，其特定的符号能有效传递信息。欣赏生活中的标识，说一说它们的特点。



学校附近的标识



车站里的标识

任务一 观察这些过程图，发现创作标识的方法。

1. 用概括的方法将物品变为标识。



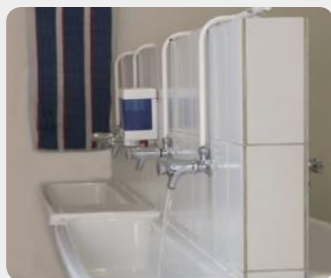
1. 选择活动场所：画室。



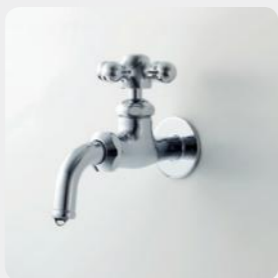
2. 代表物品：调色板和画笔。



3. 概括形象，完成作品。



1. 选择活动场所：水房。



2. 代表物品：水龙头。



3. 概括形象，完成作品。

2. 观察特点，逐步概括，
将复杂形象变简单。



1. 选择形象：浇花。



2. 去掉无关物。



3. 减去人物细节。



4. 简化完成。



篮球运动

任务二 借助更多材料，设计有趣的标识。



棒球场



瞭望台



小心跌倒

排球馆

乒乓球馆

学生作品

任务三 为学校、社区、医院
等场所设计标识。



母婴室



你还见过哪些有创意的标识设计？说说它们好在哪里。



巧用光影设计的标识

3

跟着标识去游园

学习情境

我们已经学习了很多关于标识的知识，让我们为游园路线设计标识，并创作公益宣传品。



艺术欣赏

这是北京动物园以前的门票。票面上小动物的外形都作了简化，线条生动，让人一目了然。



北京动物园门票

感知体验

这是动物园地图。你想去哪里？用小手指顺着路线走一走，找一找你认识的标识。

噢？有的场馆缺少标识，我们一起来设计吧！



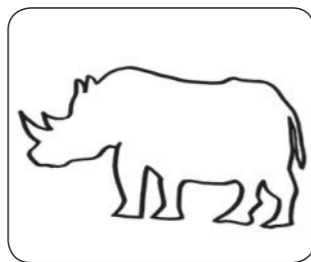
任务一 说一说照片中的企鹅与标识中的企鹅有什么不同。

创想实践

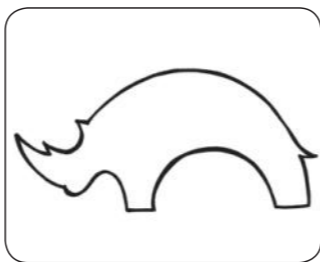
任务二 选择你喜欢的动物，观察它的外形特点，概括它的轮廓，设计一个简洁的动物标识。



1. 观察外形特点。



2. 画出身体轮廓。



3. 突出特点，概括完成。



在概括的基础上，设计出更简洁的标识。



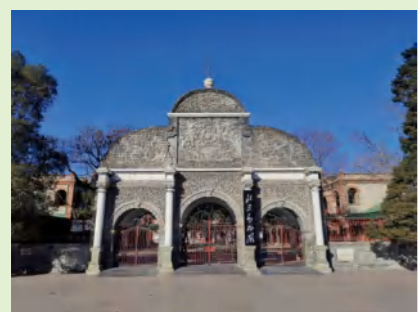
1. 观察山的外形。



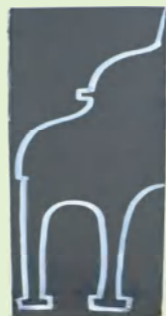
2. 画出前后遮挡的关系。



3. 简化完成。



1. 观察房子的外形。



2. 把纸对折，沿着折痕一边画出半个房子并沿轮廓线剪下。



3. 制作完成。

活动拓展

为动物园创作一幅公益宣传品，将标识设计融入其中。



要遵守动物园规则




奇思妙想

用多种材料和方法把标识做成乐园飞行棋，约上小伙伴们一起玩！

学生作品



单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道安全标识的形状、色彩与传递的信息。 2. 知道标识设计的特点：符合主题、简洁、美观、醒目。	☆☆☆☆☆
 我会做	1. 能用画轮廓、做概括等方法设计标识。 2. 能用不同的材料制作标识。	☆☆☆☆☆
 我理解	1. 理解学校或社区公共场所中常见标识的含义。 2. 理解标识为人们的生活带来了便利，维护了公共秩序和安全。	☆☆☆☆☆

假日采摘后，家里有了很多蔬菜和水果。怎样让它们既好吃又好看呢？在本单元，我们将一起了解蔬果的造型和色彩，观察蔬果的纹理，拼摆妙趣横生的果盘，用蔬果的印痕创作作品，通过不同的方式描绘丰收的画卷。

学习活动：

1. 画出丰收的果实。
2. 用蔬果拼摆出好看的造型。
3. 用蔬果拓印创意作品。

学习情境



萝卜白，香蕉黄，高粱成熟红脸膛。
西瓜圆，黄瓜长，金黄玉米堆满仓。
汗水耕耘禾苗旺，科技种出丰收粮。
快快邀上好朋友，劳动果实齐品尝。



每种蔬果都有自己独特的味道、造型和颜色。你能感受到它们的不同吗？请你描绘出丰收的场面吧。

艺术欣赏

瓜果梨桃在艺术家的笔下，不仅体现了丰收的喜悦，也增添了更多美好的寓意。



康庄大道(农民画) 现代 何小宝 天津



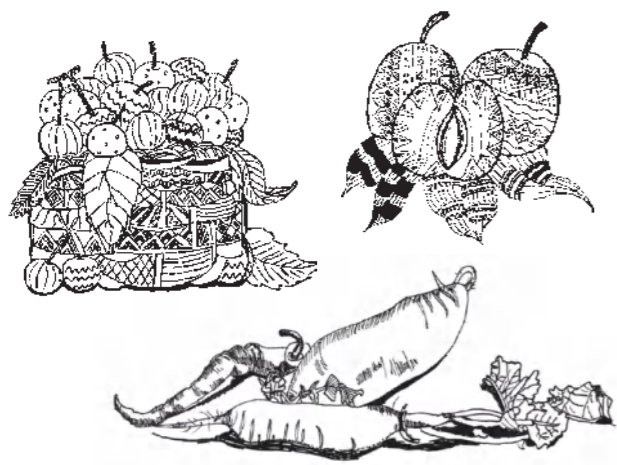
翠玉白菜(玉雕) 清 中国台北故宫博物院

学生作品



感知体验

任务一 用线条表现蔬果的造型和质感。



创想实践

任务二 给蔬果图样涂上好看的颜色，组合起来，加入创意，描绘出丰收的场景吧！



活动拓展

用不同的材料制作蔬果。你还能想到哪些有创意的表现形式？



学生作品

奇思妙想

中国古人的饮食讲究时令。制作一张果蔬时令表，更科学地进食蔬果吧！



2

蔬果大拼盘

学习情境

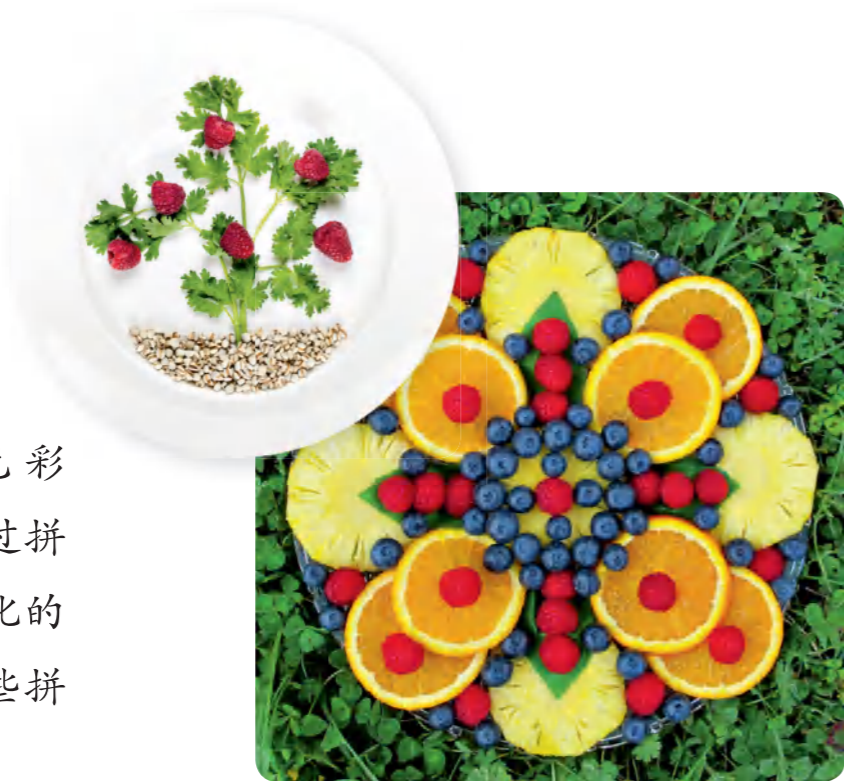
可爱的蔬果好吃又调皮。快来看看它们的新装扮，你能认出它们吗？请你用它们拼摆出美观的造型吧。



可爱的蔬果

艺术欣赏

不同种类、色彩和形状的蔬果，经过拼摆，能形成千变万化的造型。你能找到哪些拼摆的规律？



感知体验

任务一 使用你身边的工具，和蔬果玩一玩百变小游戏。



拼一拼



串一串



压一压



切一切



挖一挖

创想实践

任务二 请你选择喜欢的方式，拼摆出色彩鲜艳、造型美观、口味多样的蔬果拼盘。



教师范作



看谁拼摆得更具创意。和小伙伴分享你的拼摆技巧。



教师范作

你能运用一定的规律把生活中的各类物品拼摆成美观、有创意的作品吗？



工具拼摆的城市



玩具拼摆

学习情境

在蔬果拼摆的过程中，你发现了哪些有趣的形状和纹理？同一蔬果的横切面和纵切面的形状一样吗？你能用拓印的方法表现它们的美吗？



艺术欣赏

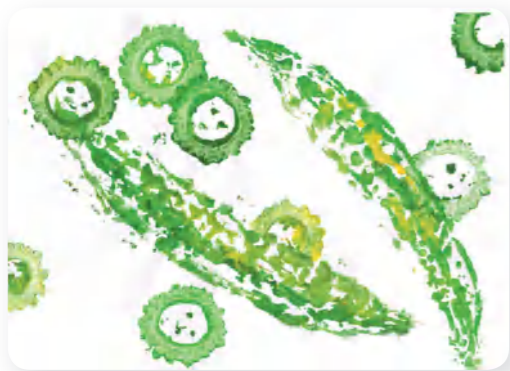
观察蔬果的色彩、大小、形状，并进行组合搭配，用实物拓印的方法创作美丽的作品。



蔬果拓印作品

感知体验

任务一 印一印、画一画，感受实物拓印的乐趣。



创想实践

任务二 运用不同方法创作一幅创意拓印作品。

形式之趣



组合之妙



活动拓展

将蔬果的印痕赋予设计之美，用它来装饰我们的生活吧。



奇思妙想

许多蔬果都被赋予了美好的寓意。葡萄纹寓意丰收、富贵、长寿。你还知道蔬果的哪些美好寓意？



明永乐青花海水葡萄纹大盘(瓷器) 辽宁省博物馆

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
我知道	1. 知道蔬果拼摆、拓印的基本方法。 2. 知道运用蔬果可创造出别具特色的美术作品。	☆☆☆☆☆
我会做	1. 能描绘出蔬果的造型特征，创作丰收主题的创意作品。 2. 能拼摆好看的蔬果拼盘，能用蔬果拓印出好看有趣的作品。	☆☆☆☆☆
我理解	1. 理解蔬果的形状、色彩和肌理有各自不同的美，这些美就存在于我们身边。 2. 理解蔬果有美好的寓意，科学、合理地进食蔬果有益于我们健康成长。	☆☆☆☆☆

节日里，小朋友们穿上五彩缤纷的衣服，装扮成各种各样的角色。你想装扮成什么角色？你需要哪些道具？请和同学们一起来探秘。本单元的学习与体验，会让你感受到角色扮演的奇妙乐趣。你准备好了吗？

学习活动：

1. 制作多样的头饰。
2. 制作一个奇特的面具。
3. 创编故事，制作道具，举办展演活动。

学习情境

舞台上，小演员们的装扮好特别！精美的戏服、多样的头饰、美丽的妆容……你想加入他们吗？先为自己制作一个好看的头饰吧。



孝端皇后凤冠(织绣) 明 1957年
北京明定陵出土 中国国家博物馆



帅盔



虎头帽



水晶发簪

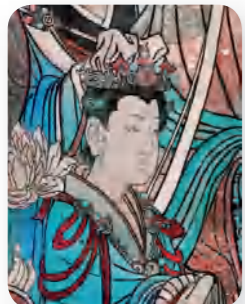


儿童头饰

头饰是角色装扮不可缺少的部分。请你看一看，找出这些头饰的不同之处。

艺术欣赏

头饰随着人们的生活而演变。世界上不同地区、不同民族的头饰在材料和制作方法上各不相同。你知道这是为什么吗？



绘画作品中的头饰



外国民族头饰



中国少数民族头饰

感知体验

任务一 了解制作头饰的不同方法。

生活中有哪些材料能制作头饰？头饰的基本造型有哪些？



创想实践

学生作品

任务二 用你喜欢的方式为自己的角色制作一个特别的头饰。



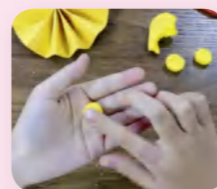
1. 卷一卷。



2. 折一折。



5. 制作完成。



3. 揉一揉。



4. 贴一贴。



活动拓展

漂亮的头饰做好了，请你和同学们合作，创编故事，并展示分享。

奇思妙想

自然界中有许多动物自带“头饰”，你知道都有哪些动物吗？



2

奇特的面具

学习情境

猜一猜，图中的人物在做什么？他们的脸上为什么会有妆容或面具？你能为自己的角色设计一个面具吗？



唱脸谱

蓝脸的窦尔敦盗御马，
红脸的关公战长沙，
黄脸的典韦，
白脸的曹操，
黑脸的张飞叫喳喳……



艺术欣赏

这两件面具什么地方最吸引你？和真实的人脸相比，它们的五官发生了怎样的变化？



青铜大面具
2021年三星堆遗址三号“祭祀坑”出土
三星堆博物馆



贵州傩面

感知体验

任务一 尝试用不同方法制作面具。



创想实践

任务二 利用生活中常见的物品，制作一个奇特的面具。





立体纸材款



立体羽毛款



蛋托毛球款



黏土塑料款

学生作品

活动拓展

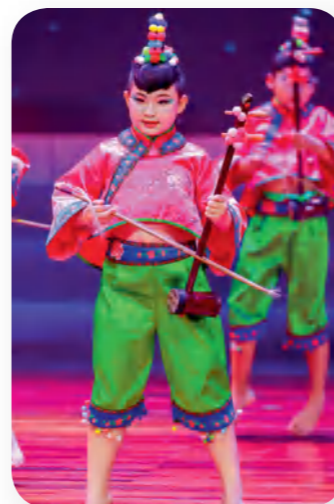
戴上面具演一演，猜一猜大家扮演的是什么角色。
请结合面具的特点，设计适合的动作、台词并进行表演。



奇思妙想

科技的发展给美带来更多可能，面具也可以充满科技感。你有什么新奇的创意吗？

快乐的展演就要开始了。角色除了佩戴头饰或面具，还可以添加哪些道具？



活动一

为了更好地展现自己的角色，首先要确定展演的主题和故事情节。

我们想演童话剧。



我想扮演森林王子。

我想扮演环保小达人。

我想扮演小公主。

我们要演时装秀。



活动二

展演开始前，大家都要做好哪些准备工作？



画一画



编一编



缝一缝



裁一裁



扮一扮

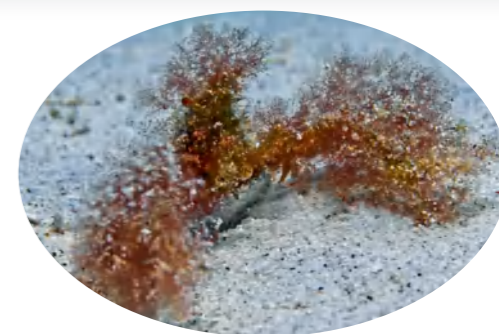
活动三

展演活动快要开始啦！请佩戴好角色头饰、面具和道具，尝试以小组或者班级为单位，一起快乐演出吧。



奇思妙想

许多动物会精心打扮，将自己伪装起来躲避捕食者。你知道哪些善于打扮自己的动物？



装饰蟹为了不被发现，会在身上盖满海草和很小的水生动物。

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道头饰和面具有不同的造型与种类。 2. 知道生活中很多材料都可以用于创作新颖的头饰和面具。	
 我会做	1. 能用剪、贴、画、折、卷、绕、插等方法制作装饰品。 2. 能用自己设计制作的装饰品进行展演。 3. 能安全使用各种材料和工具，能在制作完成作品后做好整理工作，保持桌面和教室整洁。	
 我理解	1. 理解头饰和面具是民间工艺品的重要组成部分。 2. 理解头饰和面具是人类生活和文化演变的重要见证，不同的造型表达不同的寓意。	

动画真奇妙

快到动画片播出的时间了，小朋友准时坐在了电视机前。在欣赏动画片的过程中，我们能增长智慧、提升创意、学会表达。动画片里的人物是怎样动起来的？它有什么秘密？如何用身边的材料和简单的方法制作定格动画作品？让我们一起去大胆探索吧！

学习活动：

1. 了解动画的秘密，制作会动的图像。
2. 制作一本手翻书。
3. 合作拍摄定格动画作品。



1 动画的秘密



学习情境

动画片是我们童年的好伙伴。你喜欢哪些有趣的动画片？你知道动画片里的小人儿是怎么动起来的吗？

艺术欣赏

相传，古人看到孩子玩布偶的倒影，受到启发，制作了最早的皮影戏。皮影戏堪称古人的“动画片”。



皮影戏

感知体验

动画片中的人物是怎么动起来的？

任务一 想一想

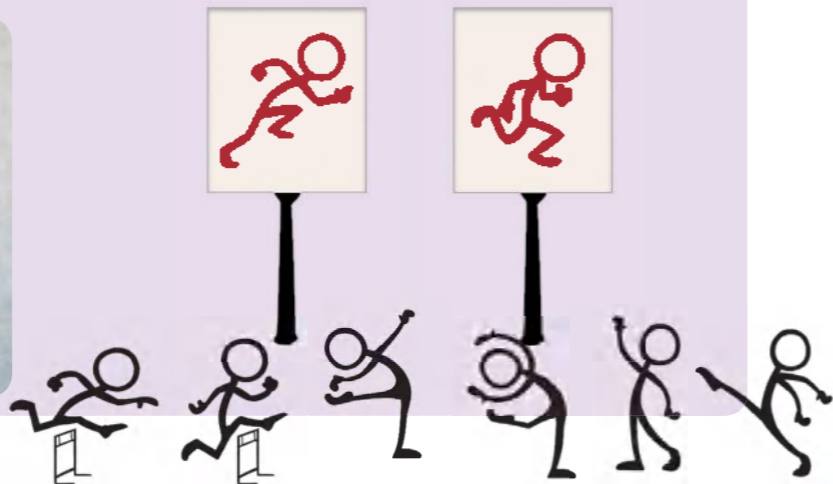
画面中的葫芦娃发生了怎样的变化。



葫芦兄弟(剪纸动画) 1986

任务二 制作会动的图像。

把小竹棍粘在一张结实的纸上，在纸的两面分别画上两个动作连贯的小人儿，快速搓动竹棍，看看图像会发生什么变化。



活动拓展 

用绘画、剪纸、拼摆等方式制作动作连贯的小人儿。想一想，这与真正的动画有什么联系。



奇思妙想 

连续的图片转动起来会产生奇妙的视觉效果。这就是走马灯和费纳奇镜的工作原理。



走马灯



费纳奇镜

学习情境

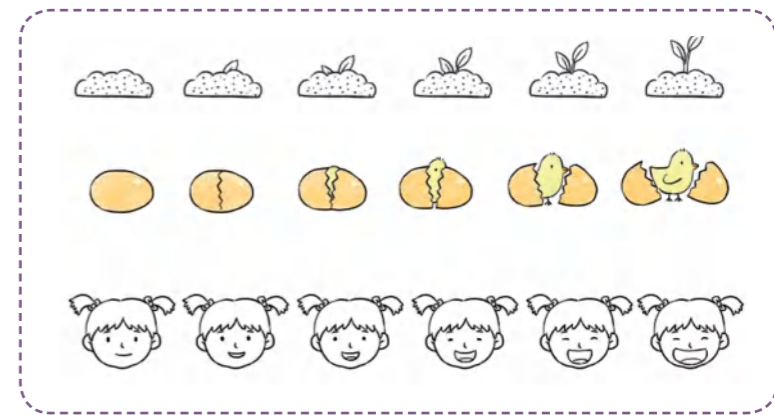
如何制作简单好玩的动画片呢？让我们利用手翻书做一个有趣的实验吧！



感知体验 

任务一 看一看，手翻书每一页的形象有什么变化。

任务二 想一想，快速翻看手翻书时，形象为什么会动起来。



创想实践 

任务三 学习制作手翻书。



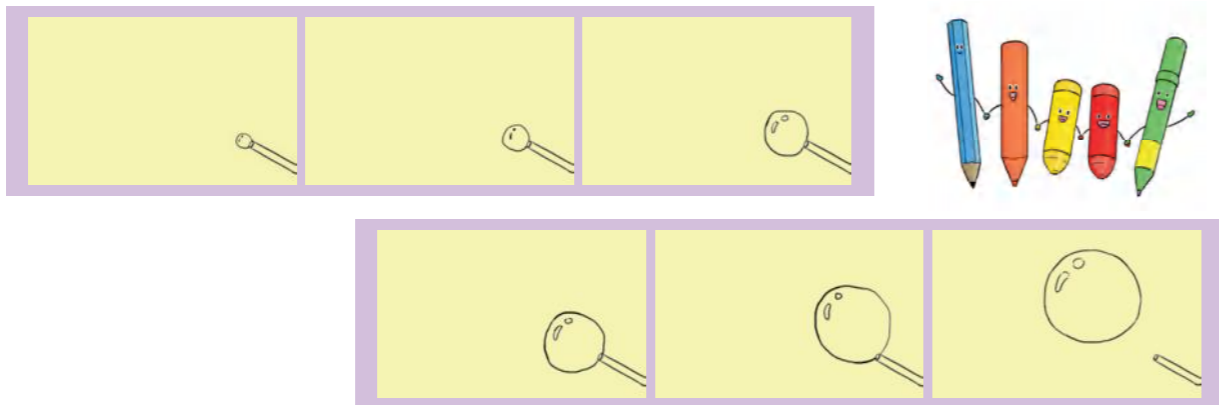
1. 工具准备。



2. 手翻书从后往前画。



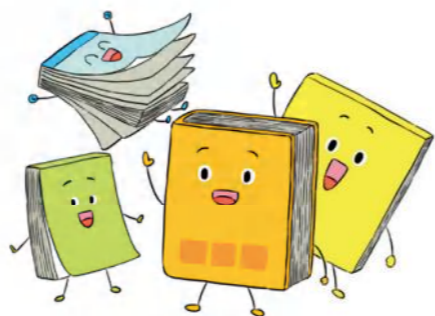
3. 开始描绘画面。



4. 由小到大画吹泡泡，注意主体动态要连贯。

小提示

纸张整齐、翻动顺滑的本子或便签纸等都可以用来绘制手翻书。



活动拓展

利用不同的材料制作丰富多样的手翻书！



镂空法



压印法



剪贴法

奇思妙想

手翻书上的每一幅画面就像电影胶片上的每一格画面，想一想手翻书与电影有什么联系。



学习情境

拍摄一连串物体小幅移动的照片，将它们快速连续播放，就能生成简单的定格动画作品。让我们一起设计并制作吧！

艺术欣赏

定格动画作品的表现形式多种多样，深受大家的喜爱。你知道它们各自有什么特点吗？



来啦，您呐！（黏土定格动画） 2022



人参娃娃（剪纸定格动画） 1962



阿凡提（木偶定格动画） 1979

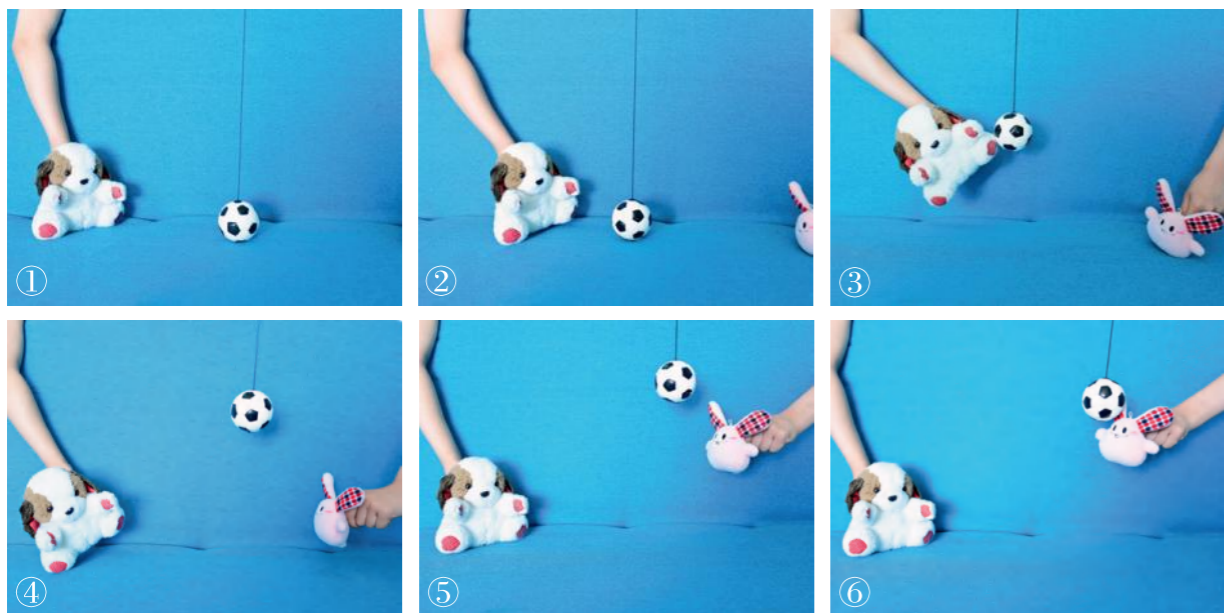
定格动画作品的拍摄对象可以是任何能够移动的物件。

任务一 选择自己喜欢的材料作为拍摄对象。



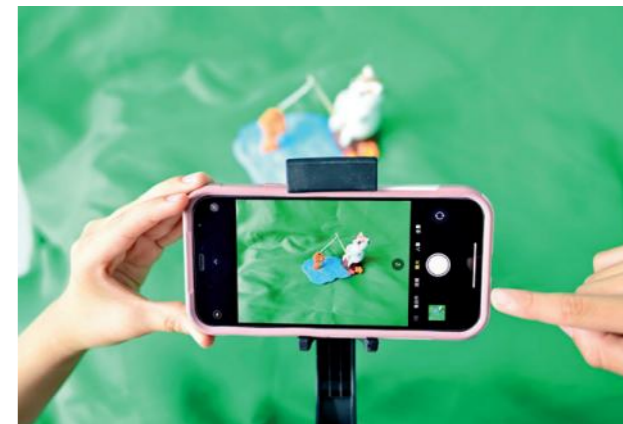
任务二 设计动画角色的运动轨迹。

和同学们合作，看看定格动画作品的主角哪些地方可以移动，注意它们运动的方向和动势的连贯程度。



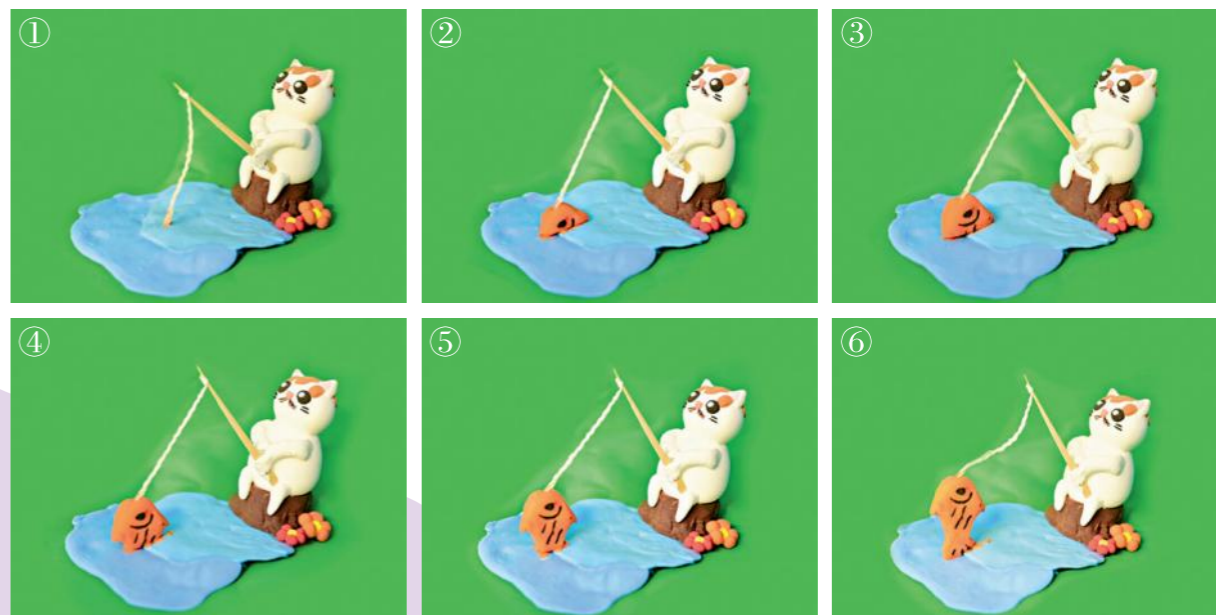
《小狗踢球》定格动画作品制作过程

任务三 拍摄定格动画作品。



1. 选定故事主题和内容，设计角色的行动路径。

2. 准备好设备、角色、场景等。



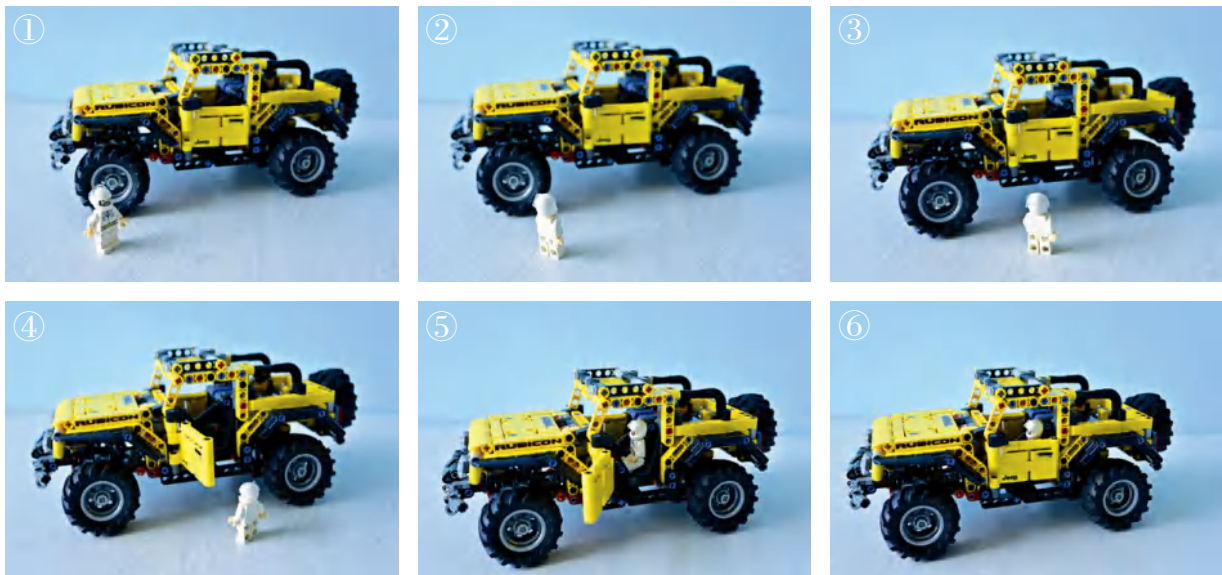
3. 将相机或手机固定好位置，根据设计的情节，拍摄对象每移动一次就拍摄一张，注意拍摄的连贯性。

4. 运用视频编辑软件进行剪辑制作。注意调整照片的播放速度，可适当添加音乐或音效。



活动拓展






选择自己喜欢的物品，与同学分工合作，拍摄物品的形状、大小、数量、位置等变化的照片三张及以上，制作定格动画作品。请家人帮助你在社交媒体上分享作品。



《我喜爱的大汽车》定格动画作品制作过程

奇思妙想

给自己每周拍一张照片，组合成一部记录自己成长的定格动画作品。

单元评价表		
评价项目	评价内容	自我评价
 我知道	1. 知道连续有变化的图片经过快速播放会产生动画效果。 2. 知道用手翻书可以制作简易动画作品。 3. 知道生活中的许多材料都可以用来拍摄定格动画。	
 我会做	1. 能用简单的方法制作会动的图像。 2. 能用绘画、剪贴等不同方法制作手翻书。 3. 能和同学合作拍摄、制作定格动画作品。	
 我理解	1. 理解动态的表现形式可以更直接地表达所见所闻、所思所想。 2. 理解动画作品是我们感知美、表现美的一种有趣形式。	